

**ILUSTRAÇÃO
PORTUGUESA
2020**

**ILUSTRAÇÃO
PORTUGUESA
2020**

ILUSTRAÇÃO PORTUGUESA 2020

Festa da Ilustração, Setúbal

Organização **Câmara Municipal de Setúbal**

Maria das Dores Meira Presidente.

Pedro Pina Vereador. Departamento de Cultura, Desporto, Juventude e Direitos Sociais.

Luís Liberato Baptista Diretor. Departamento de Cultura, Educação, Desporto, Juventude e Direitos Sociais.

Mónica Duarte Chefe. Divisão de Cultura.

José Luís Catalão Chefe. Divisão Bibliotecas e Museus

Direção de projeto **José Teófilo Duarte (DDLX)**

Comissão Organizadora **Célia Lourenço, Dina Lopes, Filipe Vieira, João Farinho, Lara Ferrão, Márcia Pacheco,**

Maria João Frade, Pedro Cunha, Pedro Jacques, Ricardo Guerreiro Campos, Vanda Rocha

Equipa Audiovisual/Logística **Julian Valente, Nuno Sousa, Rui Pinto de Almeida, Tiago Silva, Valter Costa, Vitor Pereira**

TOM – Curadoria / Design expositivo **Jorge Silva (SilvaDesigners)**

Textos **Maria das Dores Meira, Pedro Pina, Jorge Silva, João Paulo Cotrim, Maria João Frade, Bruno Silva,**

José Teófilo Duarte, José Bártolo, Rui Silva, Fernando Cabral Martins, Viriato Teles

Fotografias **CMS, DDLX**

Design de comunicação **José Teófilo Duarte/João Silva/Cláudio Fernandes (DDLX)**

Montagens **Albano Almeida, Américo Coelho, Ana Leonardo, Bárbara Godinho, Bruna Dias, Carlos Perreira, Conceição**

Heleno, Dina Lopes, Ermegildo Moreira, Flávio Cabral, João Afonso, João Farinho, Jorge Aleixo, Julian Valente, Júlio Costa,

Lara Ferrão, Lucinda Fernandes, Luís Coelho, Maria Betânia Andrade, Marta Gonçalves, Marta Ramos, Nuno Sousa,

Patrícia Simões, Pedro Almeida, Pedro Cunha, Raquel Martins, Rui Pinto de Almeida, Sónia Páscoa, Vanda Rocha.

Produção **Departamento de Cultura, Educação, Desporto, Juventude e Direitos Sociais; Departamento**

de Obras Municipais; Divisão de Cultura; Divisão de Gestão e Projetos Educativos; Divisão de Juventude;

Divisão de Bibliotecas e Museus; Divisão de Comunicação e Imagem

Impressões e aplicações em vinil **Alexandre Gomes (Gift. it), Guide, Itsready, Rainho & Neves**

Edição **Câmara Municipal de Setúbal**

Catálogo

Curadores André da Loba, José Teófilo Duarte, Jorge Silva

Design DDLX Design Comunicação – João Silva, Claudio Fernandes

Impressão Papelmunde

ISBN 978-989-8980-10-6

Depósito legal 477310/20

Lisboa, Outubro 2020

500 exemplares

Edição Arranha-céus

Rua da Horta Seca, 40, R/C

1200-221 Lisboa

ILUSTRAÇÃO PORTUGUESA 2020

É preciso fazer um desenho?

Maria das Dores Meira Presidente da Câmara Municipal de Setúbal

Esta é a pergunta a que, desde 2015, se responde positivamente na Festa da Ilustração, a grande mostra onde a Câmara Municipal de Setúbal dá a conhecer o que de melhor é desenhado pelos ilustradores lusitanos. Num tempo em que as tecnologias da informação parecem submergir definitivamente esse velho suporte comunicacional que é o papel, a edição desta publicação revela a enorme vontade de valorizar a superfície em que, desde sempre, foram feitos os melhores desenhos.

Se é verdade que hoje as tecnologias informáticas se constituíram em importante auxiliar de qualquer ilustrador, também é verdade que é no branco do papel que as melhores ilustrações continuam a ganhar vida própria, como aliás, se pode sentir neste pesado volume. Nas centenas de páginas que se seguem, estão vertidas as tintas das ideias com que, pela ilustração, se faz pensar; as tintas com que, afinal, o mundo é pintado pelos olhos de quem ilustra. Aqui, a vida nem sequer precisa de palavras para ser interpretada, porque cada desenho pode ser o nosso próprio mundo, como só cada um de nós é capaz de o ver. Por tudo isto, a Câmara Municipal a que presido orgulha-se de assegurar que esta Ilustração Portuguesa ganhe de novo vida como resultado dessa ímpar Festa da Ilustração que, desde 2015, faz desta cidade uma das mais importantes capitais de todos os que desenharam ideias no papel.

A Festa que caminha

Pedro Pina Vereador da Cultura, Desporto, Juventude e Inclusão Social

Dar brilho a uma ideia. As palavras num traço!

Percursos desenhados que nos provocam,
comovem ou simplesmente embelezam.

Ideias que podem ser mil num só traço,
o mundo num desenho?

Mas cresce, há quatro estações alinhando vontades

A festa que caminha na demanda do verão.

E dos sonhos!

Museu da cor

José Teófilo Duarte

Há um lugar onde os desenhos convivem como se estivessem ali para falar uns com os outros, alinhando-se e mostrando-se onde esse convívio é possível. Houve alguém que perguntou um dia: é preciso fazer um desenho? Sim, disseram em coro todos os presentes.

Foi então que desatou tudo à cata de desenhos de todas as qualidades e feitios. Uns a procurar alertar para os problemas ali do bairro, outros para os problemas do mundo – o que se percebeu logo que ia dar no mesmo –, e outros ainda para contar histórias fantásticas sobre vidas imaginadas – percebendo-se também que são as nossas vidas que ali estão. Fazer desenhos é um caso sério, porque os desenhos são um modo de ter opinião de uma maneira muito séria e exigente. Não ilustra quem quer. Ilustra quem gosta de contar histórias olhando todos os seus enredos e acrescentando a sua própria interpretação e atitude. Uma história nunca é contada da mesma maneira. Um ilustrador conta uma história de maneira diferente de outro ilustrador. Ou ilustradora, que a diferença de género não é tabaco deste maço. O país Portugal está cheio de talentosas ilustradoras, tão atentas como os ilustradores. O mundo sabe isso. É tudo isto que torna a ilustração uma forma de expressão diferente e apaixonada da realidade. A gente conta o que sabe da maneira que aprendeu. E quanto mais aprendemos mais vontade temos de contar histórias. Depois, aliada a essa vontade, surge o talento e a inspiração. Neste país onde vivemos há ilustradores em toda a banda. Por falar em banda: muitos até fazem e tocam música. É por isso que a Festa da Ilustração tem música. Diz-se que a música tem tonalidades. Ilustra ambientes. As tonalidades espalham-se por estas camadas de desenhos como se estivéssemos a instalar um Museu da Cor. E se a cor tem manias e vontades! Mas este é um museu que exhibe outros objectos. Arquitecturas imaginadas que respeitam o existente dando-lhe uma volta e voltando a contar, sempre percebendo o que as coisas foram e o que querem ser no futuro. A vida é o que é, mas podemos sugerir melhoramentos. A ilustração melhora o nosso olhar porque está atenta à vida das pessoas e aos seus anseios: às histórias da História, à política, ao princípio dos tempos, portanto. Somos melhores se formos autênticos. Aqui é proibido copiar. E é proibido proibir. É feio acrescentar mentiras às histórias já contadas. Um museu deve contar o passado com seriedade, para que se melhore o que aí vem.

Eu já vos disse? Há um lugar onde isto tudo acontece. Não é um lugar mágico. É um sítio onde se apresenta a realidade que insiste em mostrar a diferença com coragem e atitude. Se é que a atitude não é sempre diferente e corajosa.

Muito obrigado, senhoras e senhores ilustradores.

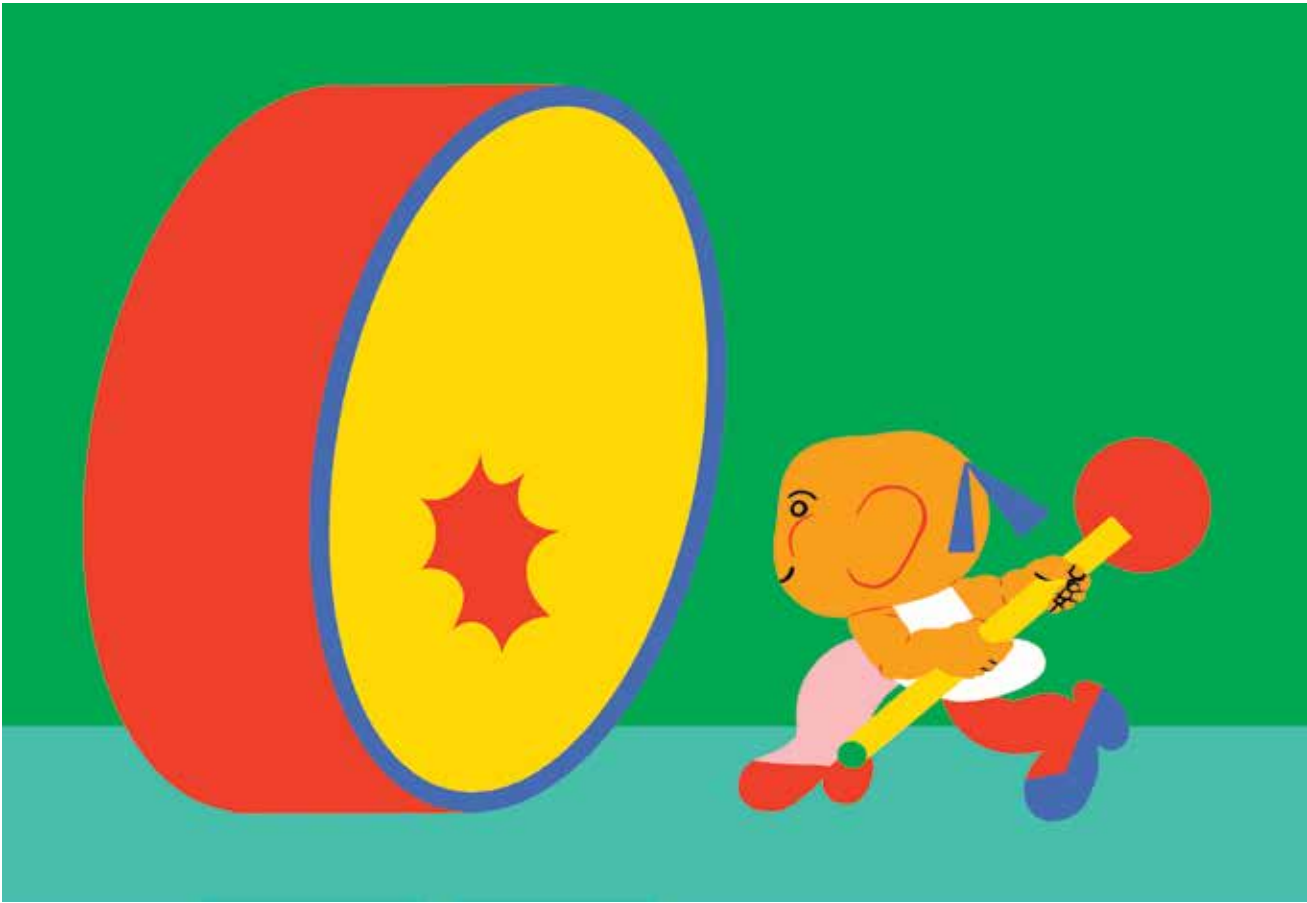
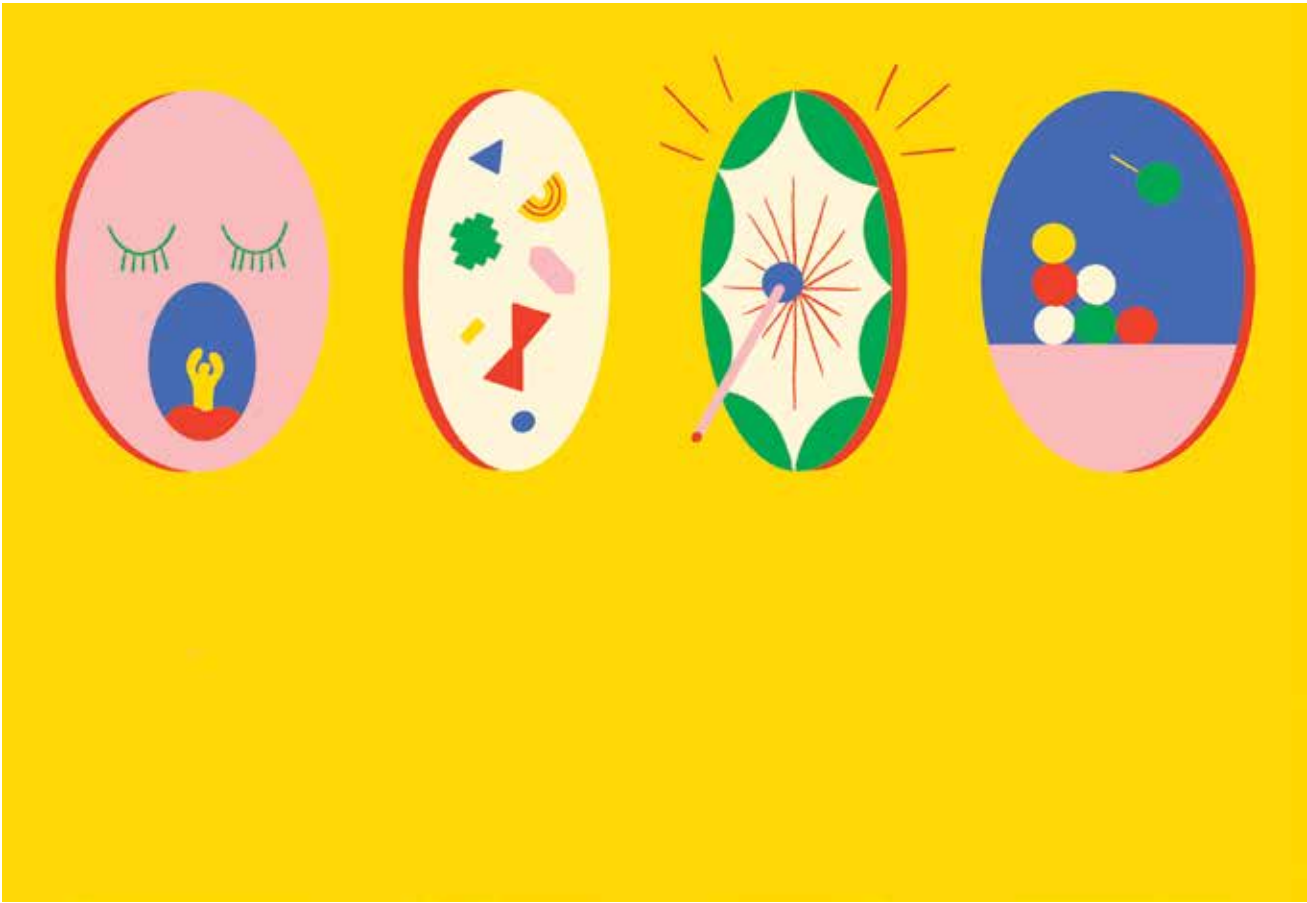
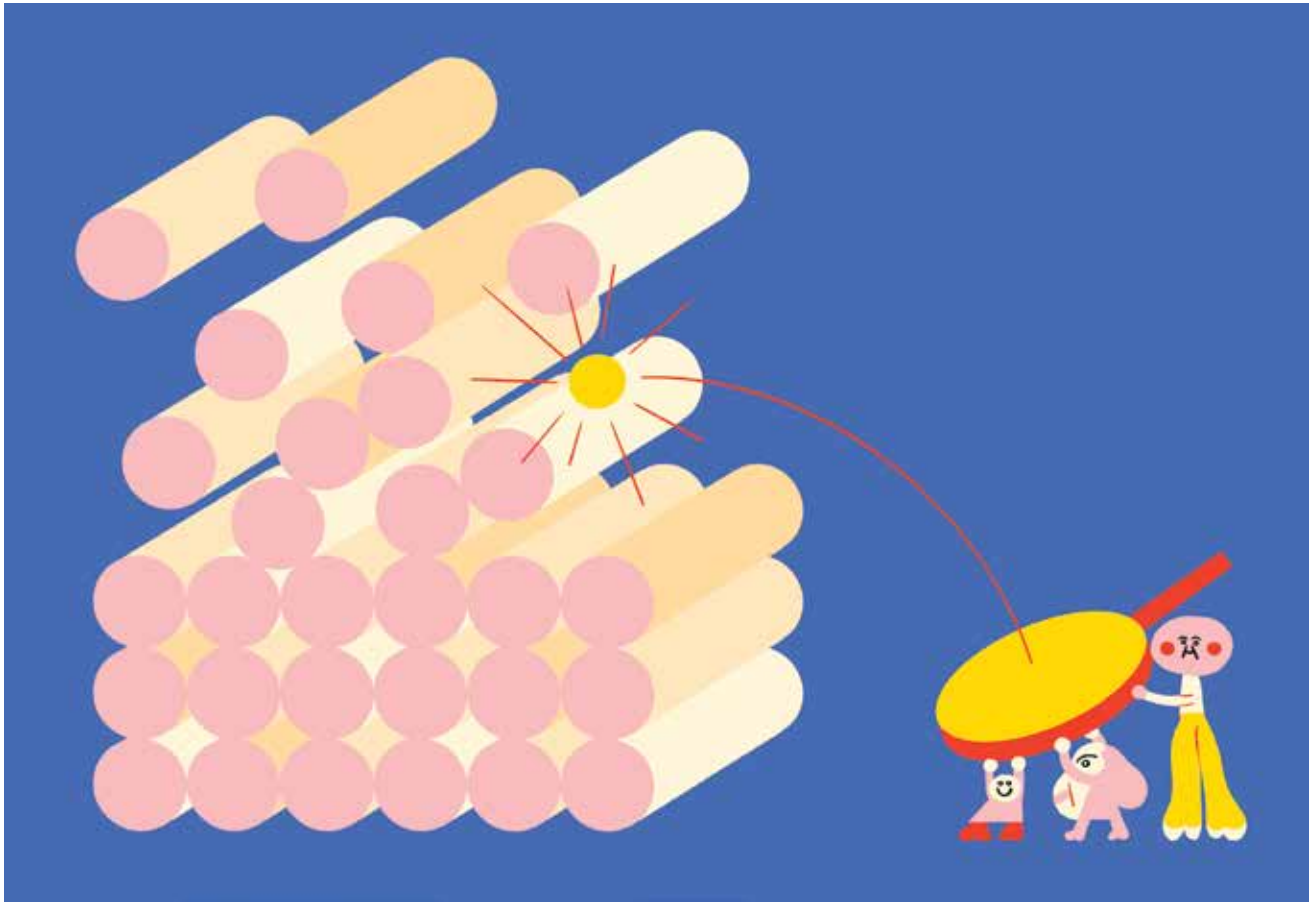
**ILUSTRAÇÃO
PORTUGUESA
2020**

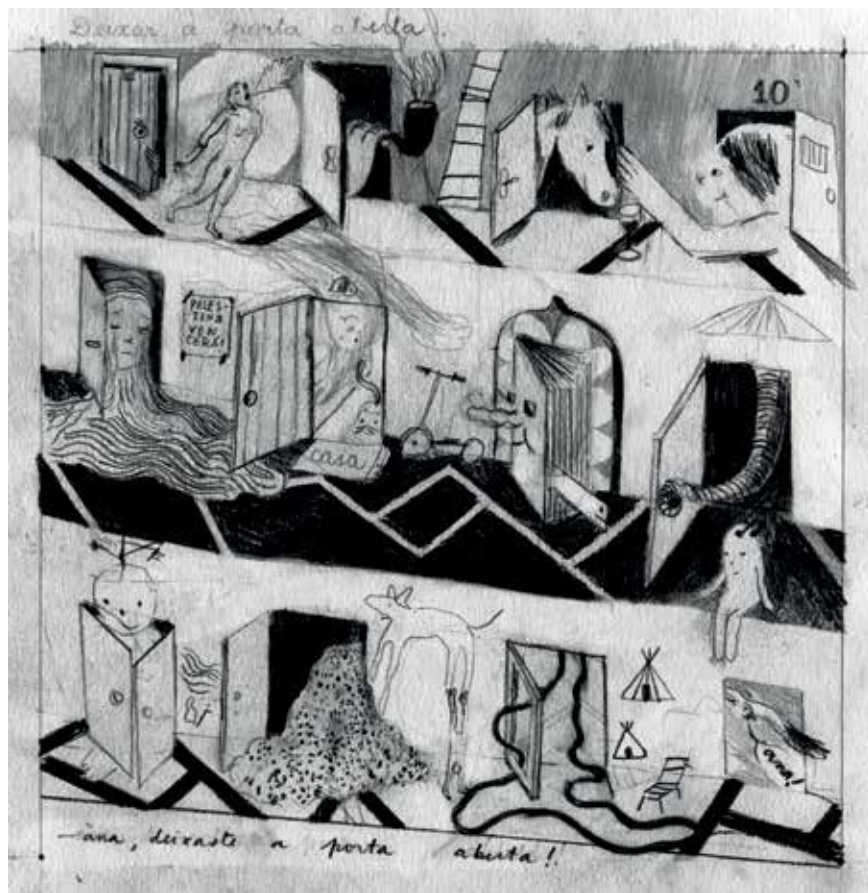


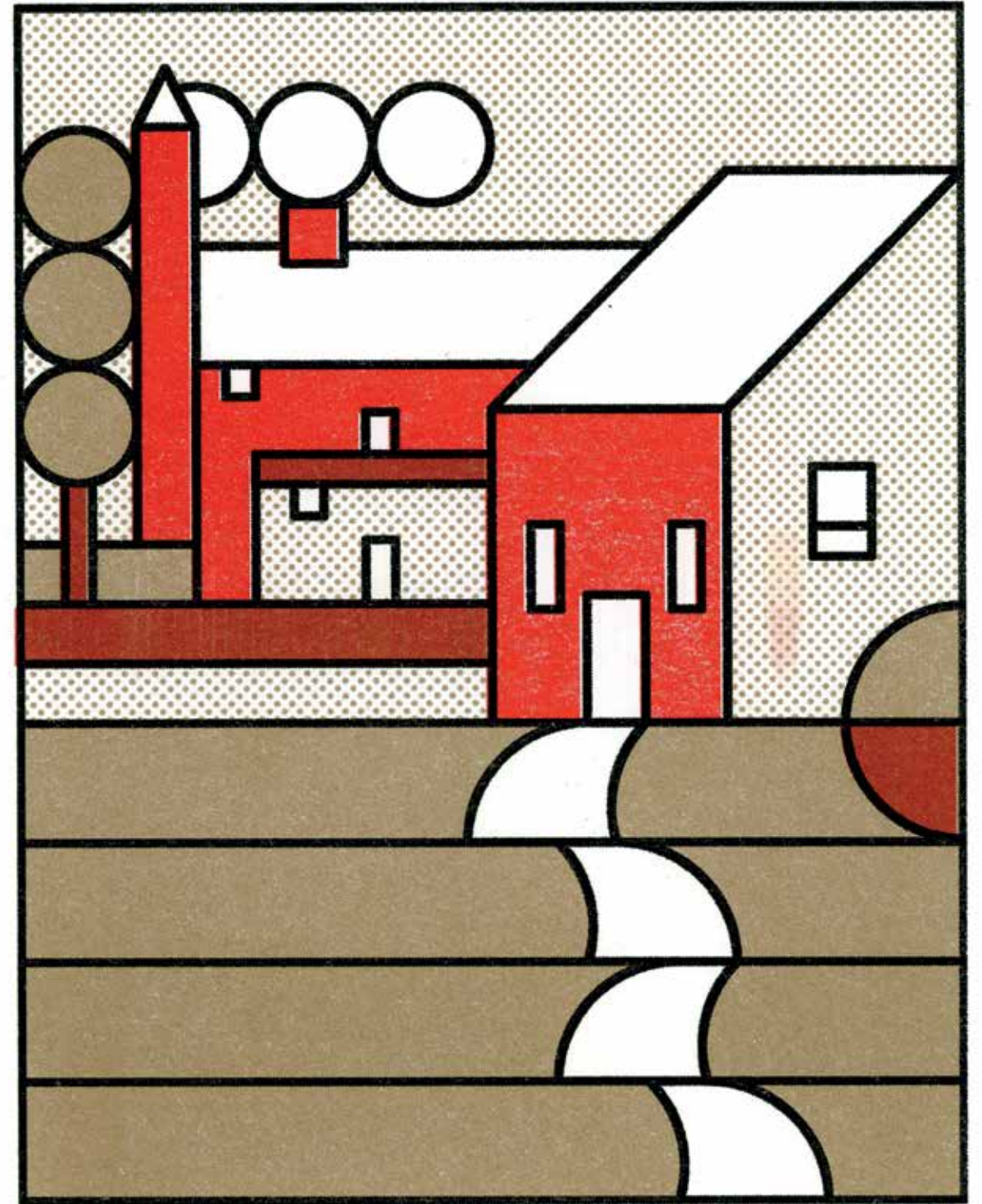
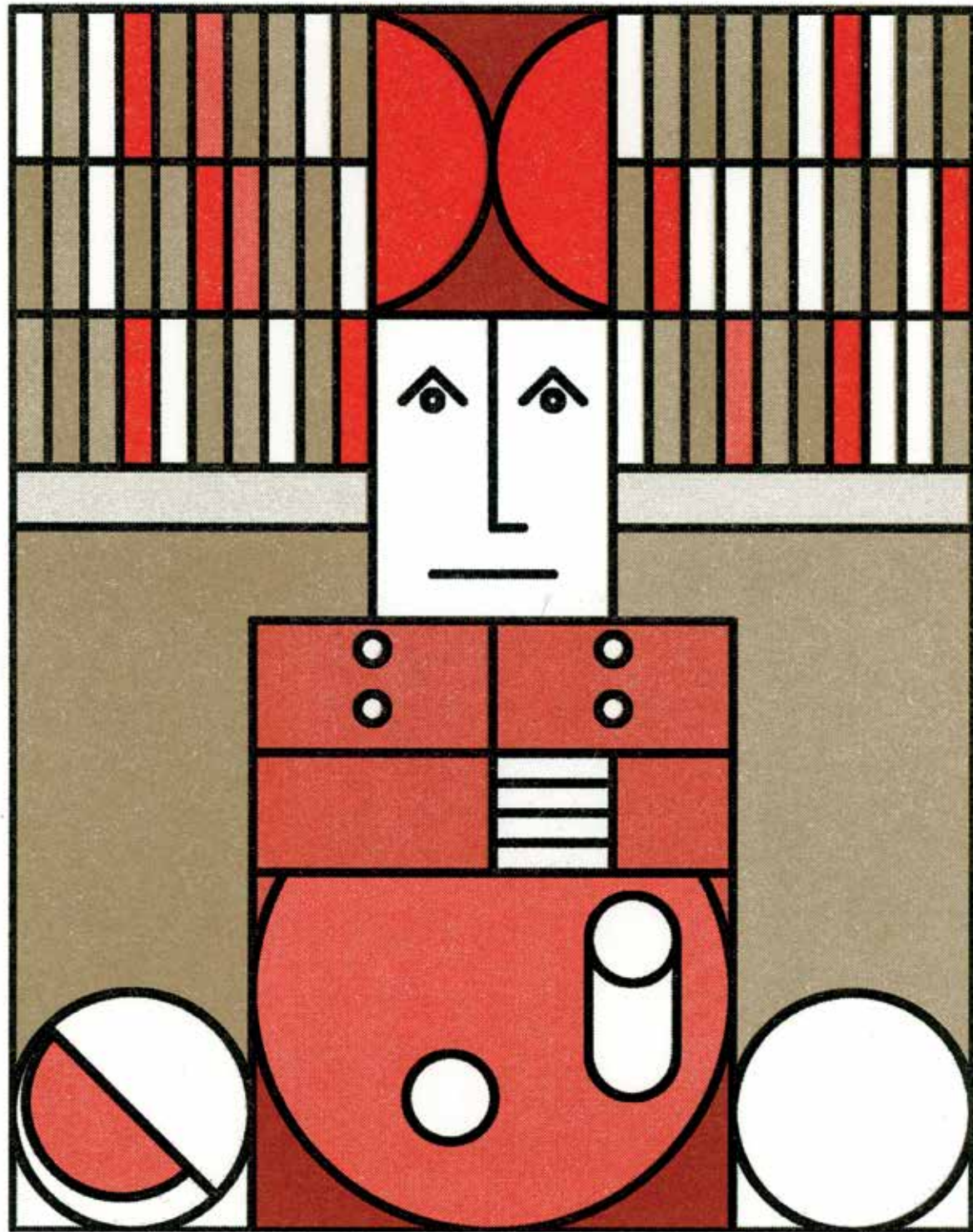
001 > 004 Alberto Faria



005 Alexandra Saldanha





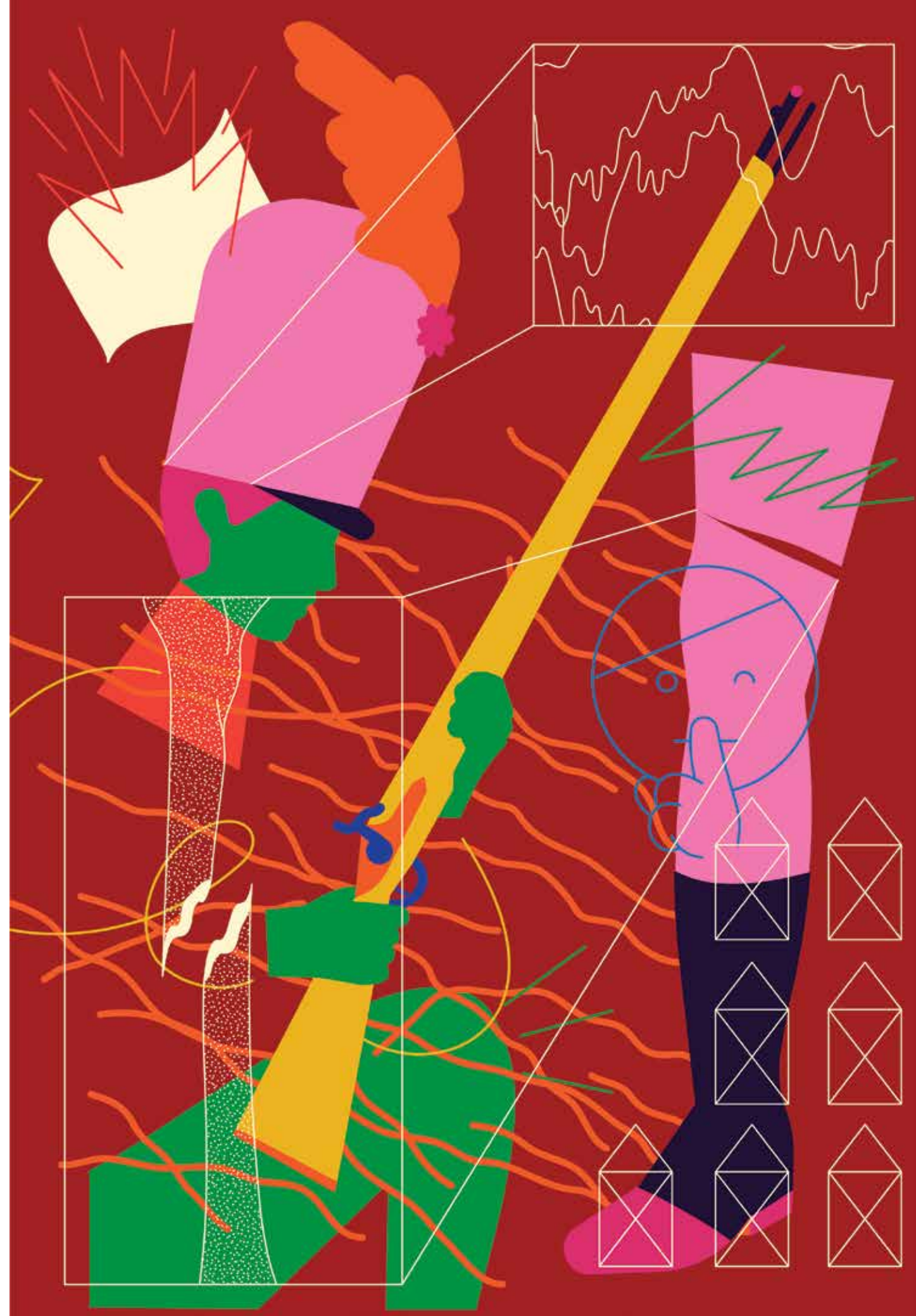


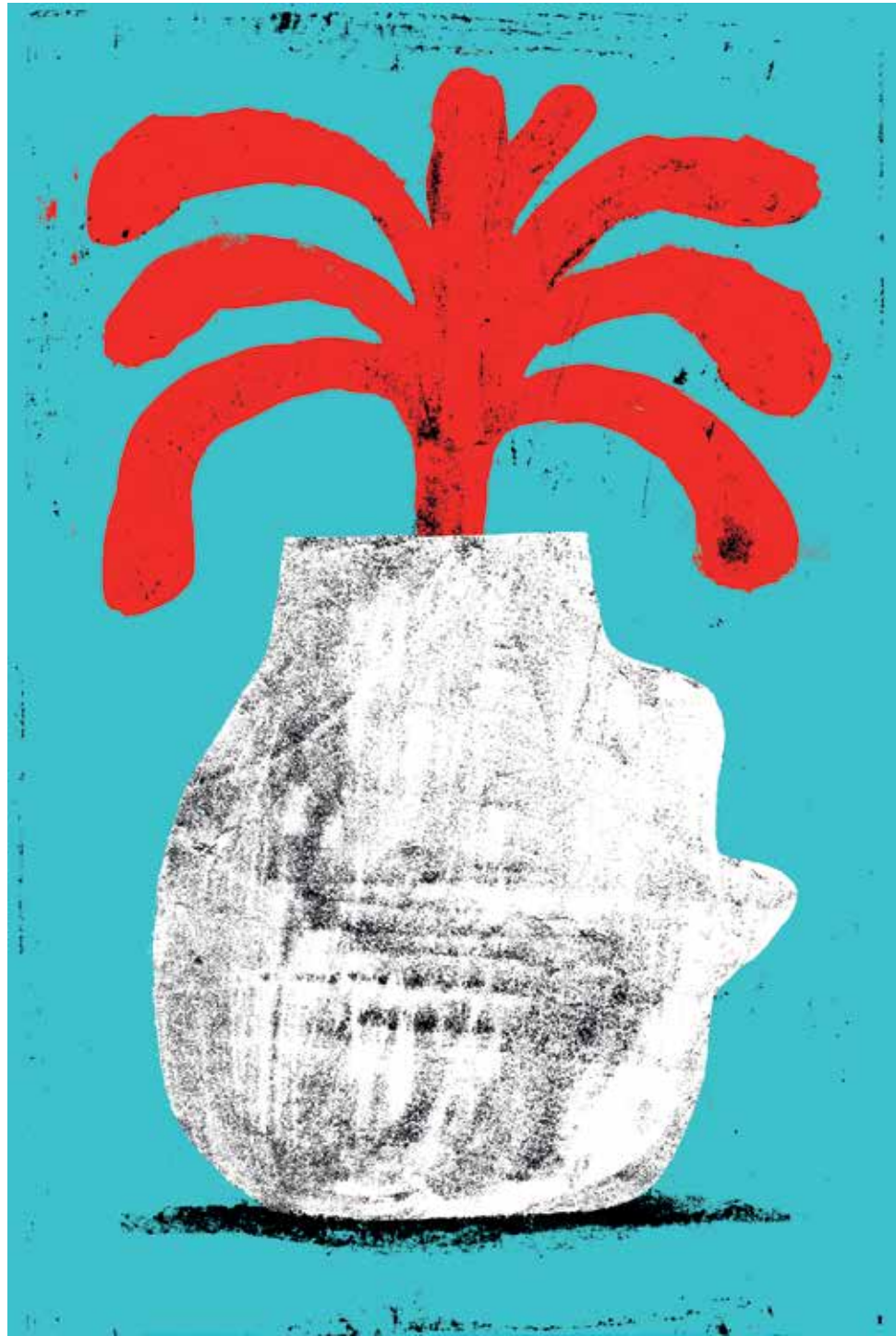




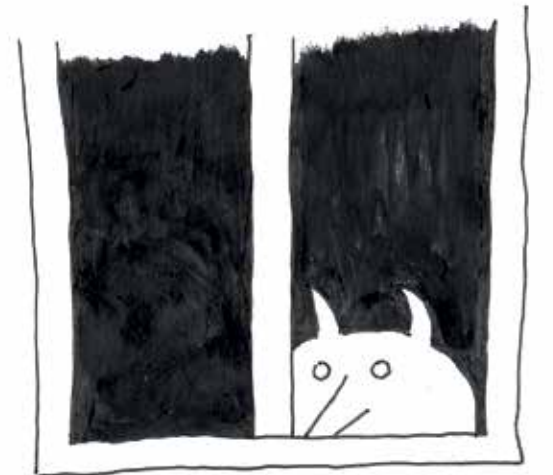
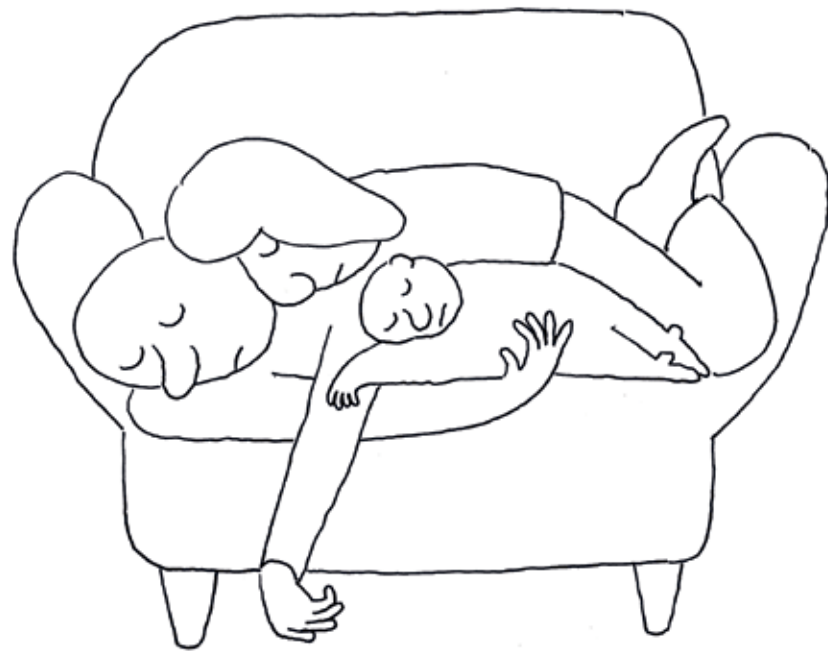
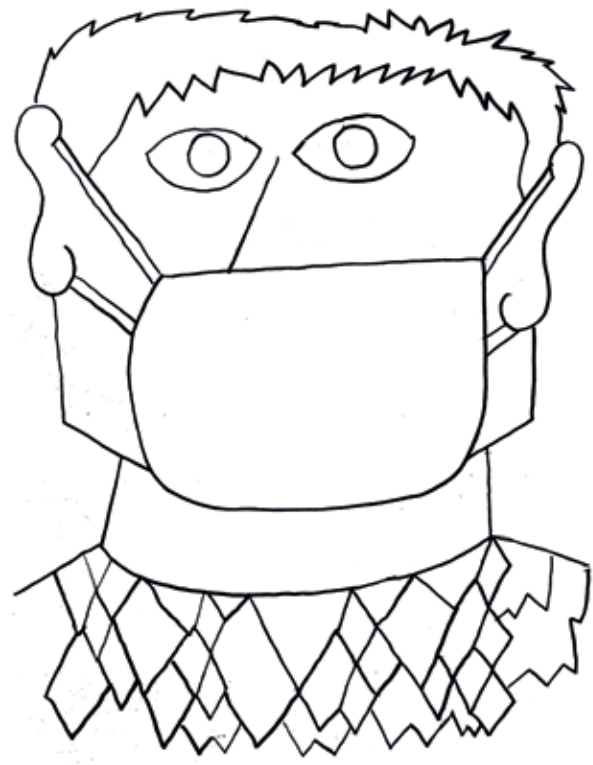










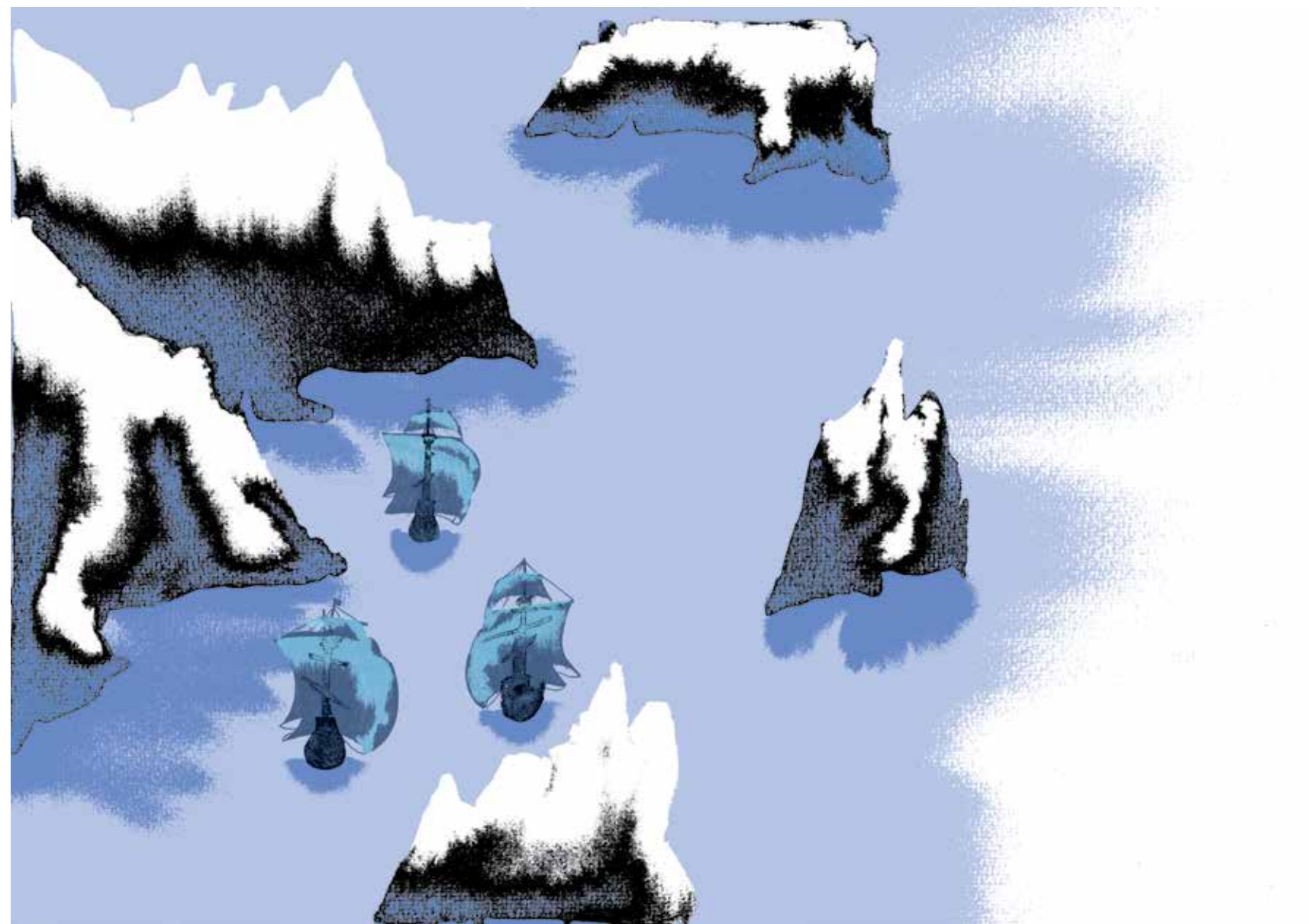




GRAND CAFÉ

28.12.1895 / 18.00 h

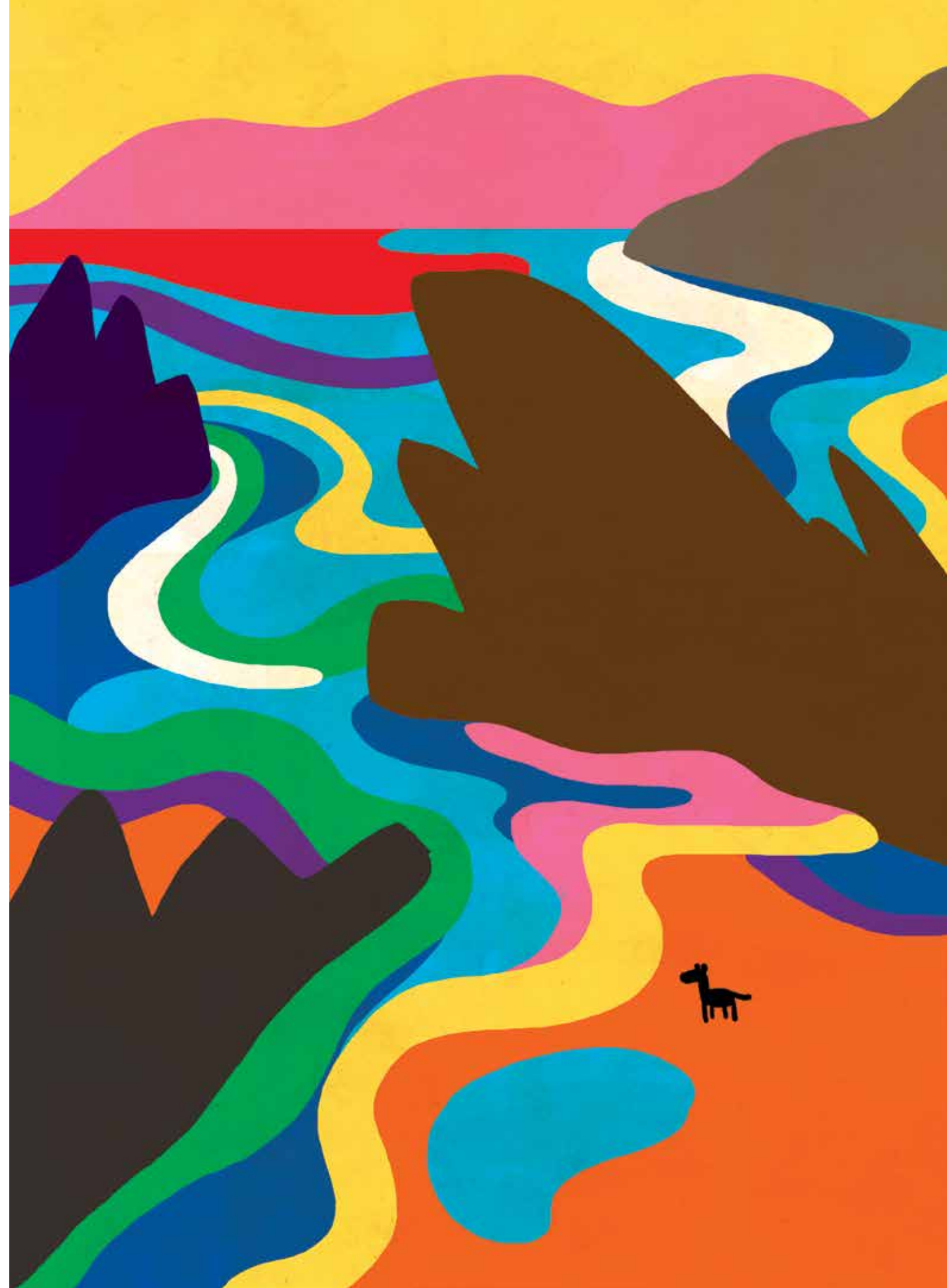








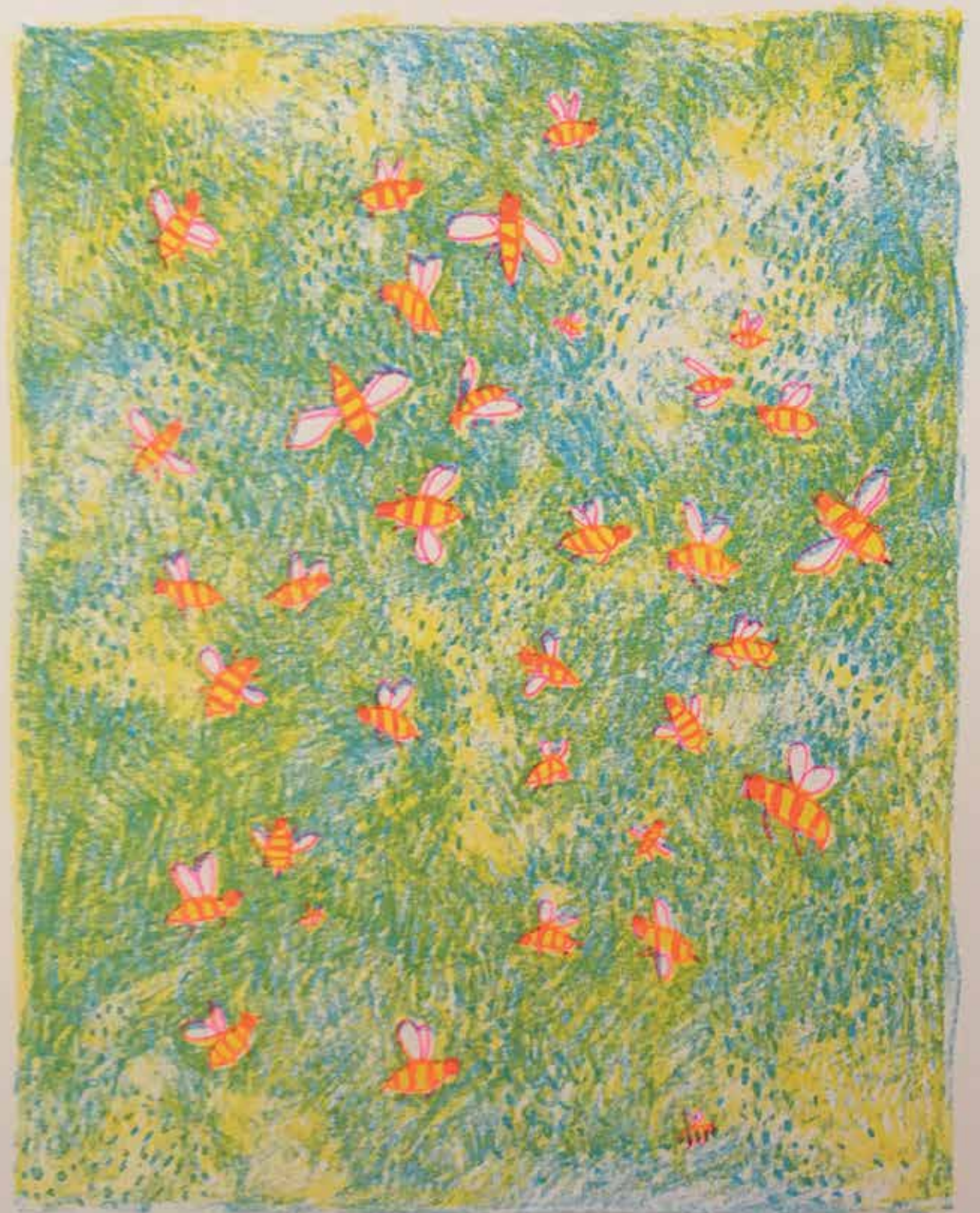






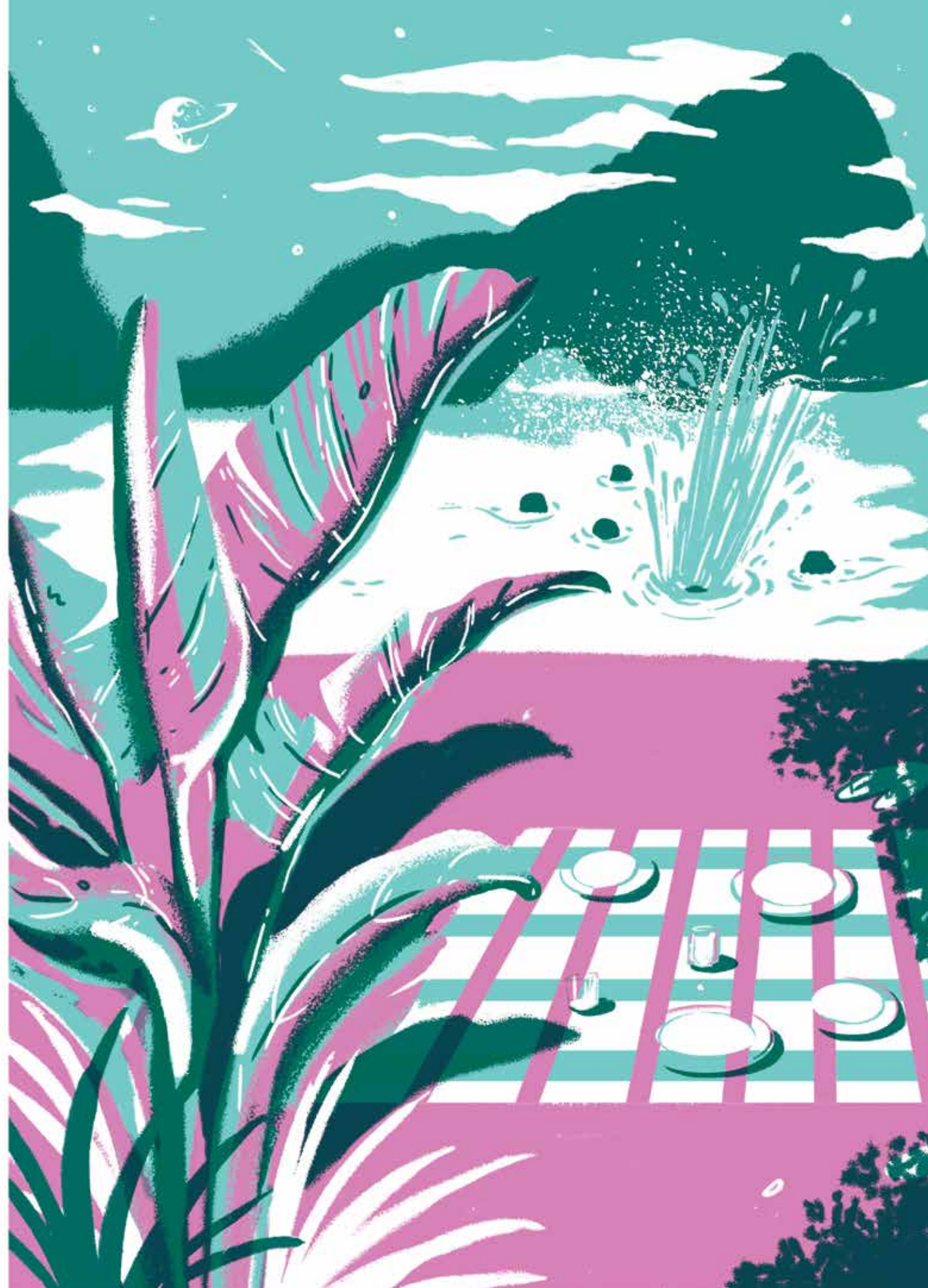
26/40

limatangerina



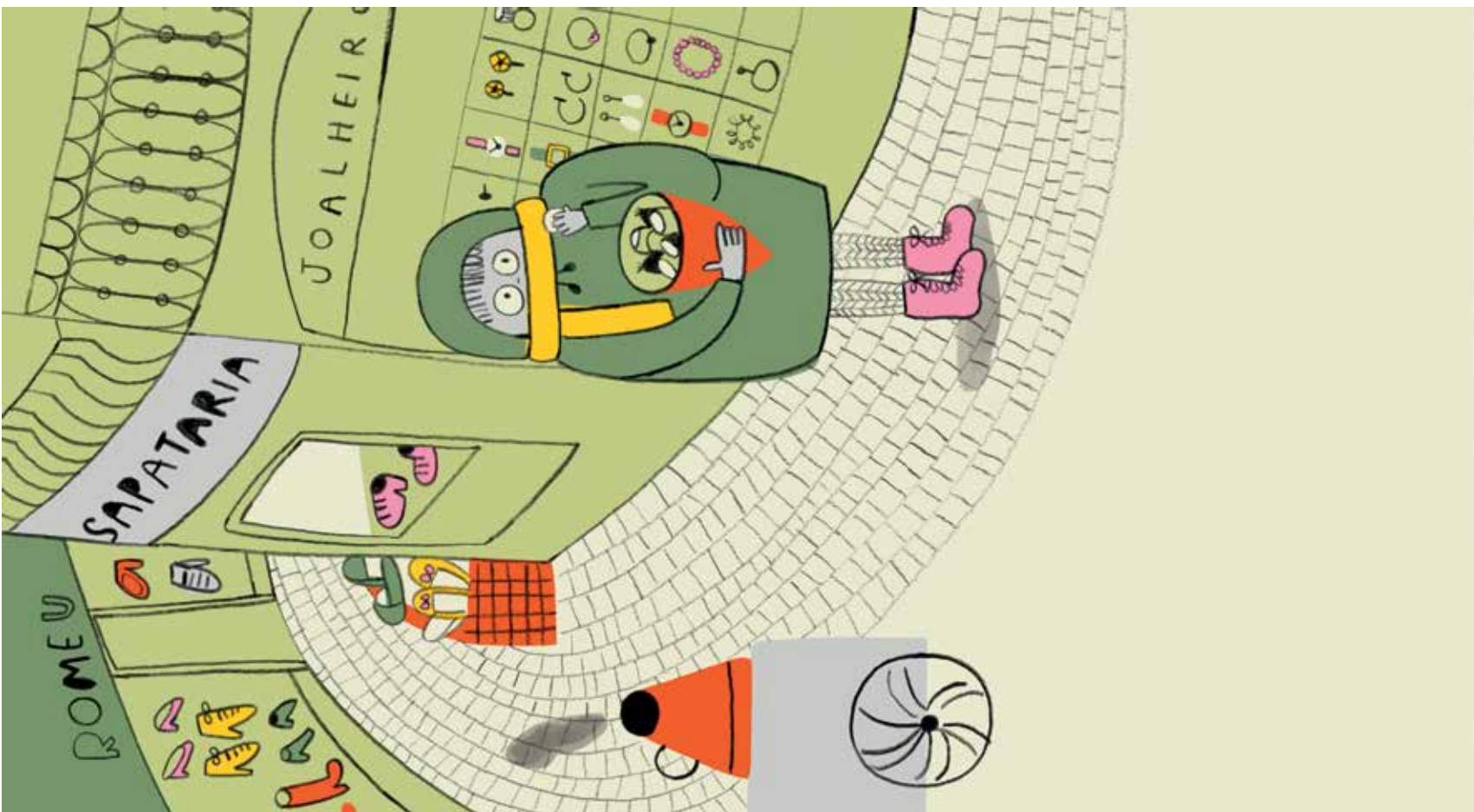
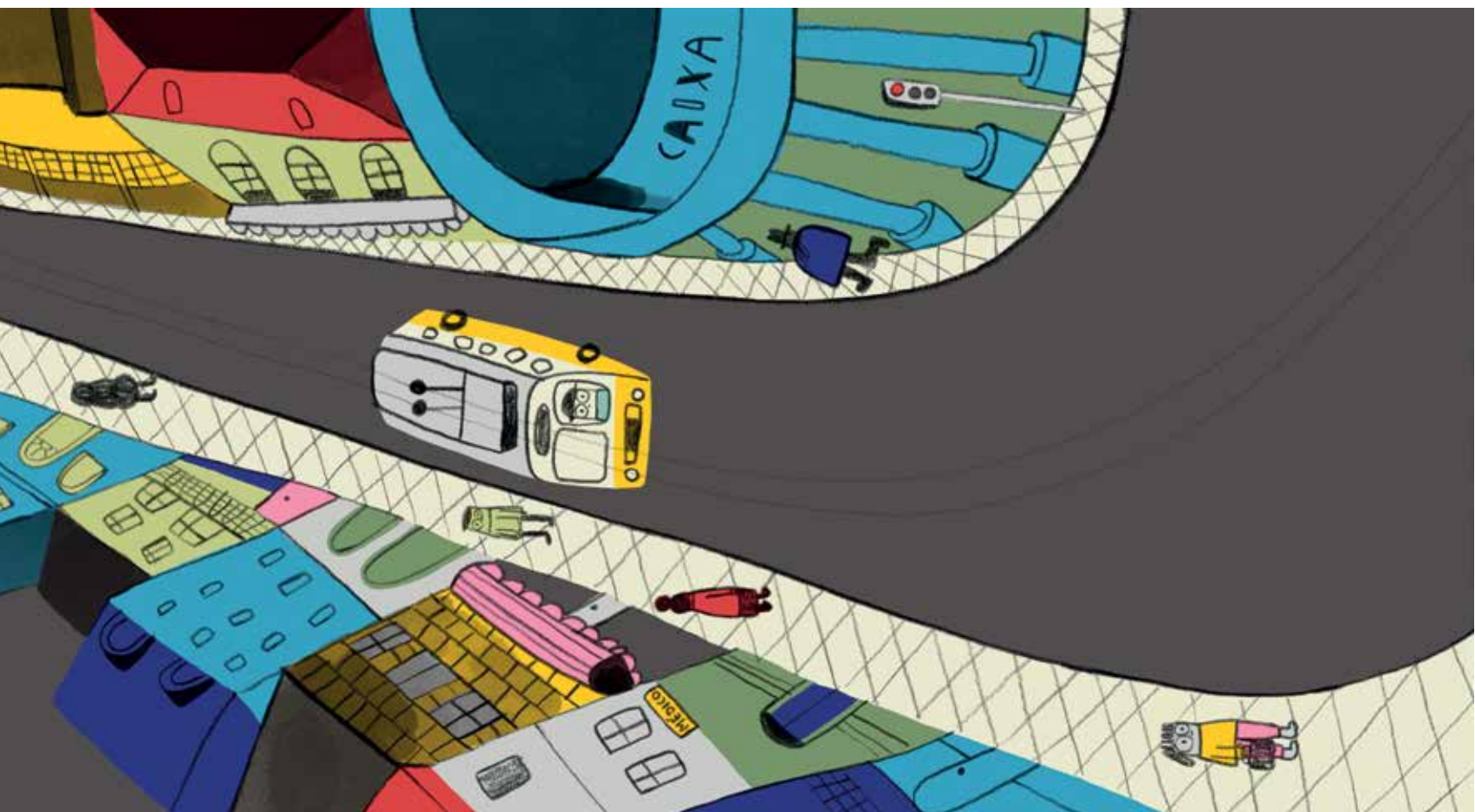
29/40

limatangerina







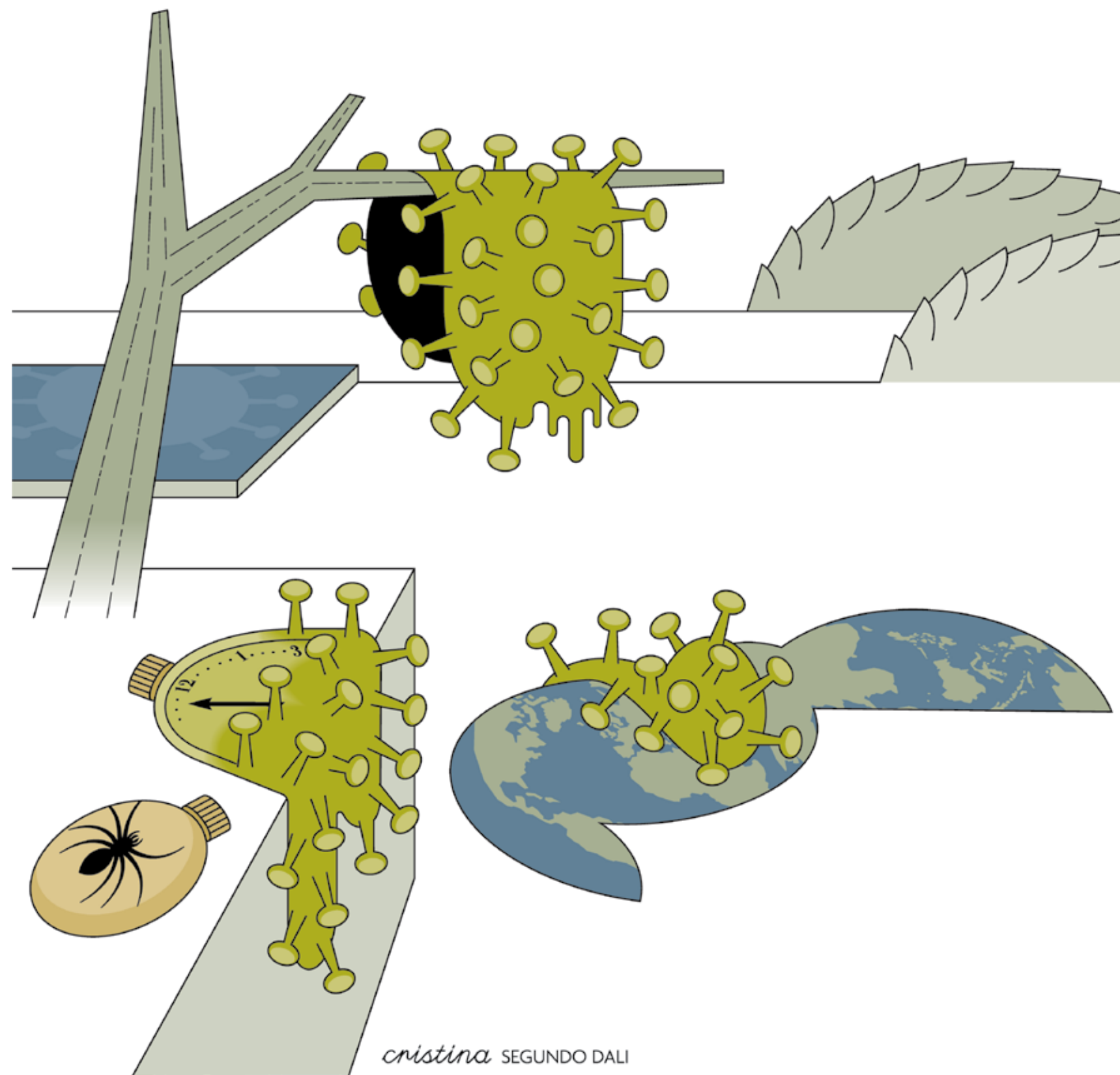


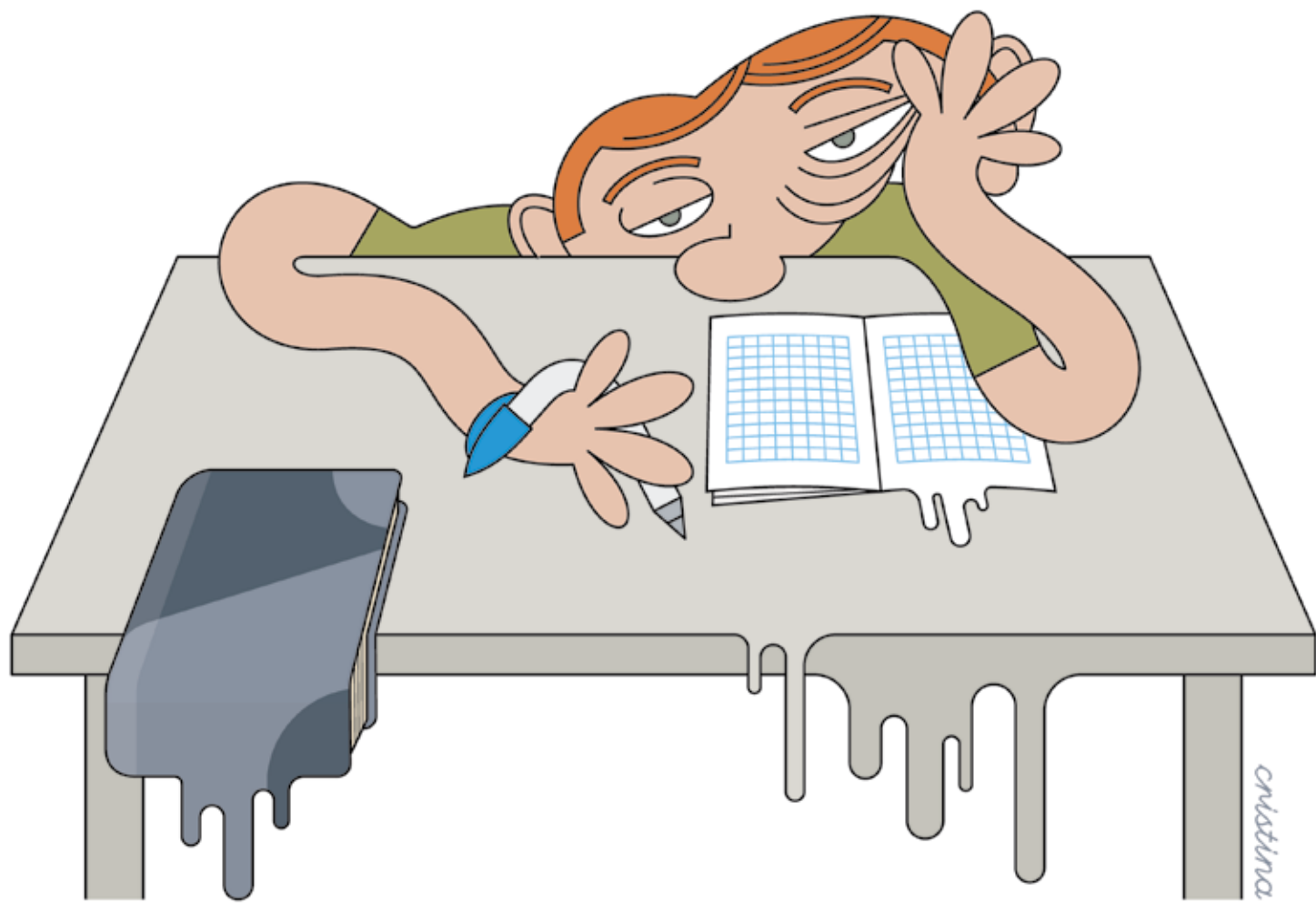




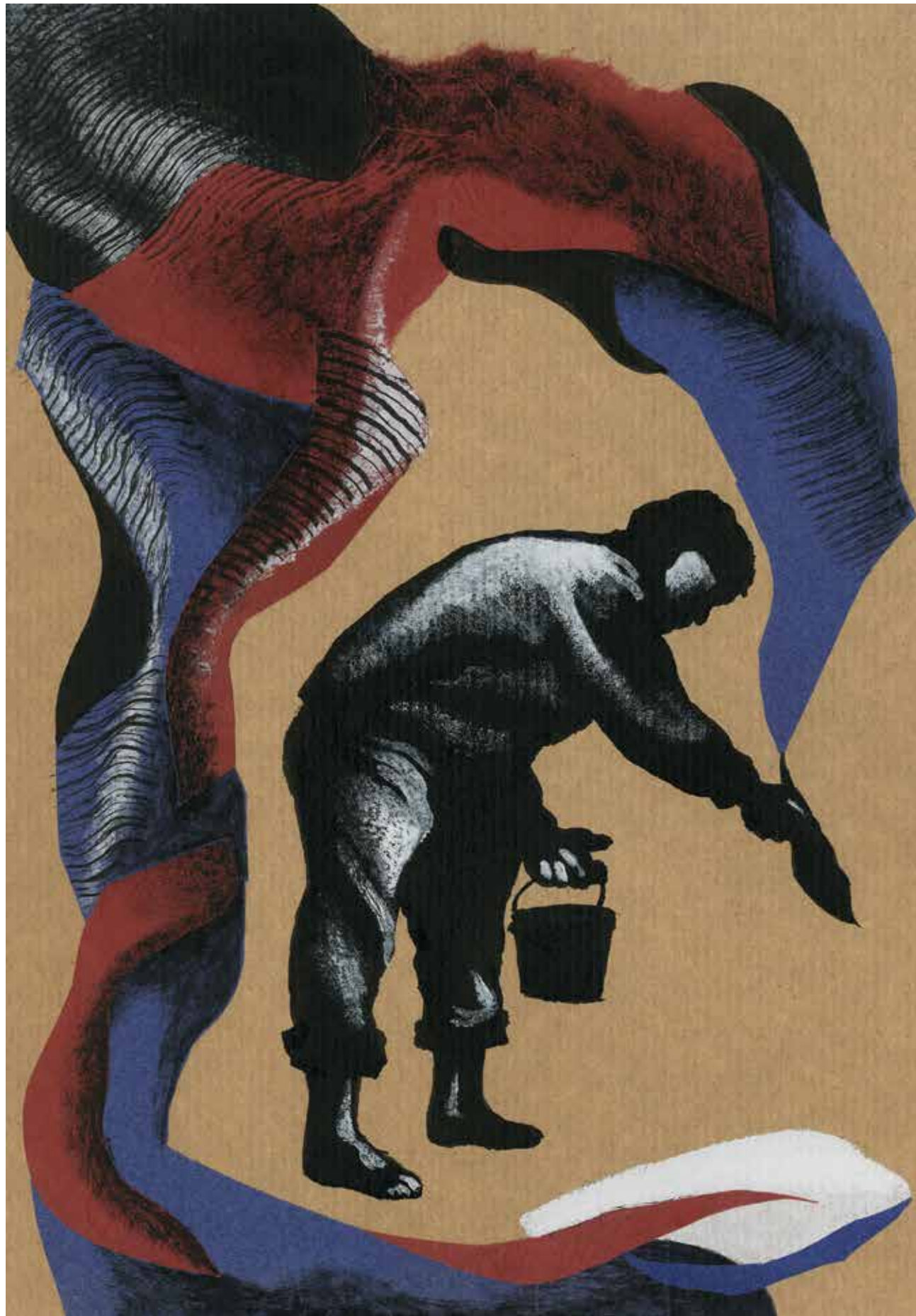








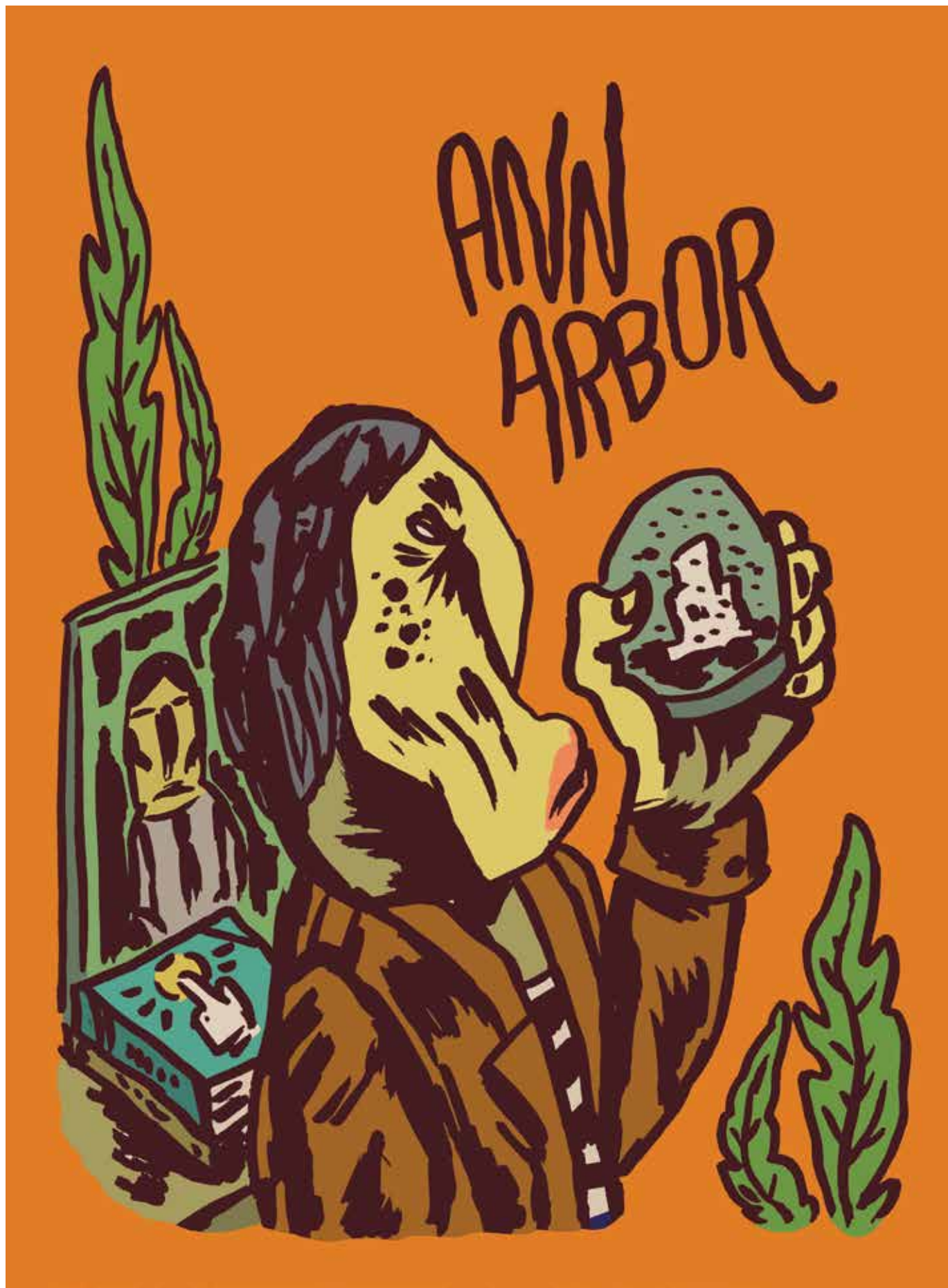




068 Dinis Conefrey



069 Ema Gaspar

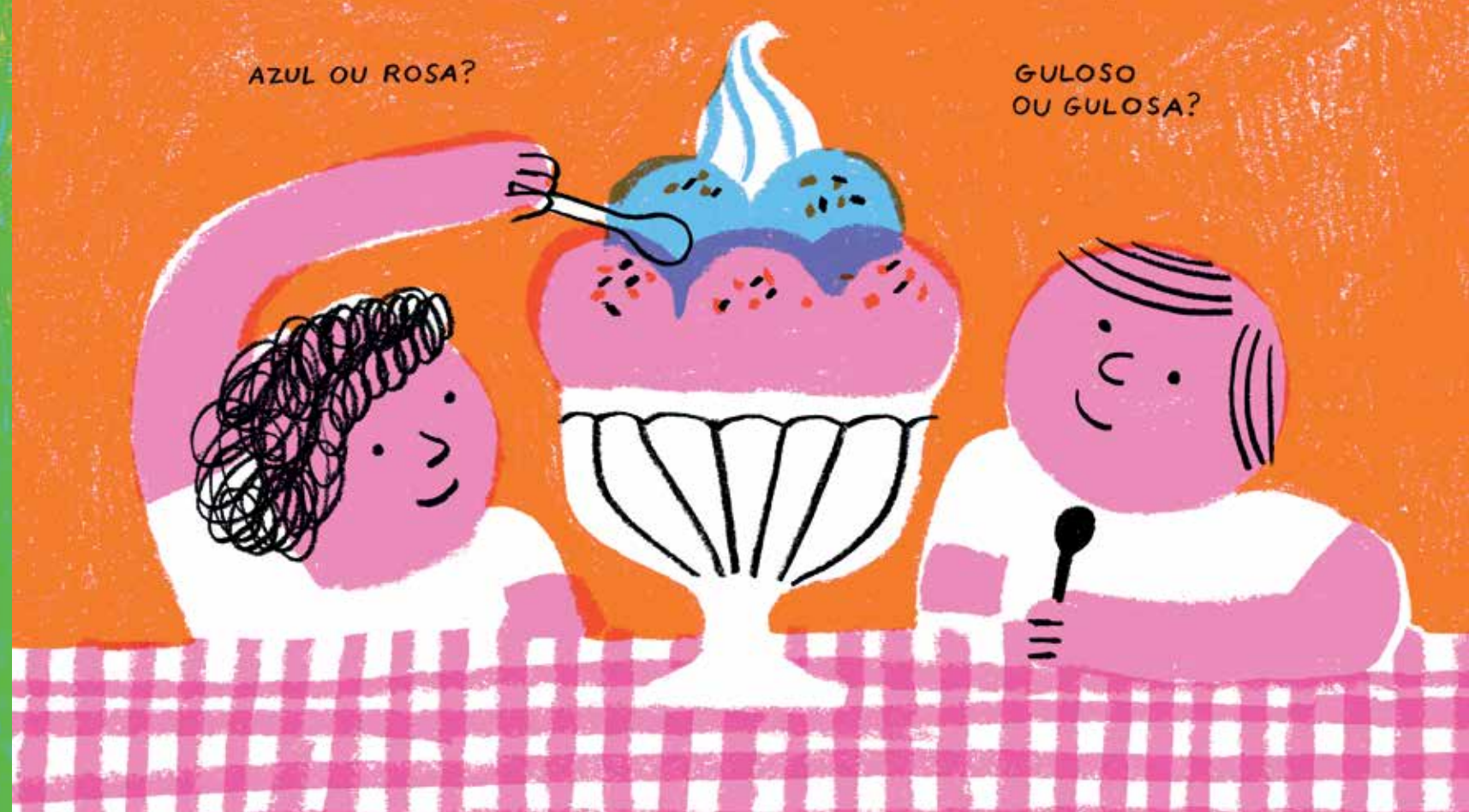








PONTA
DE LANÇA...

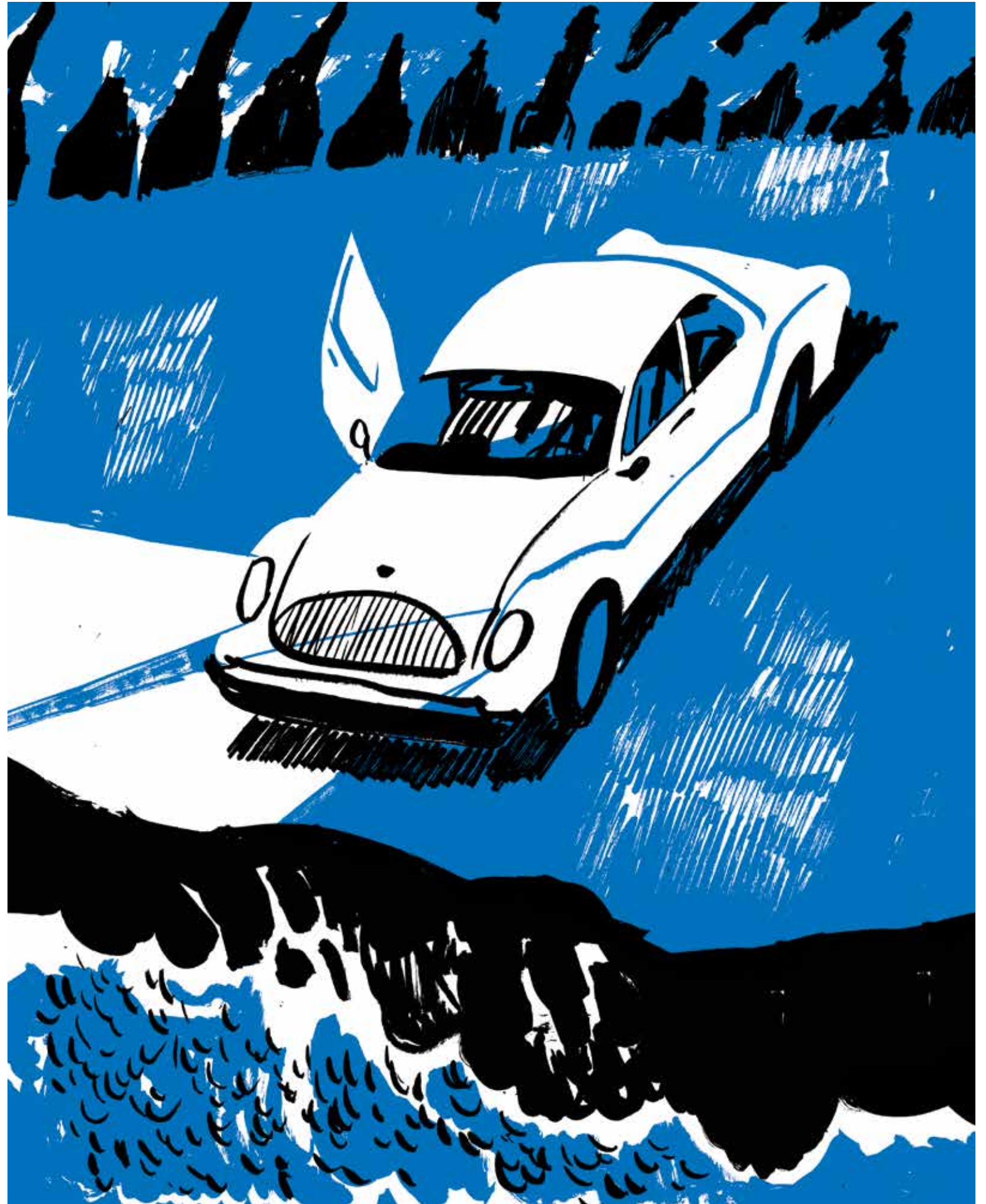


AZUL OU ROSA?

GULOSO
OU GULOSA?

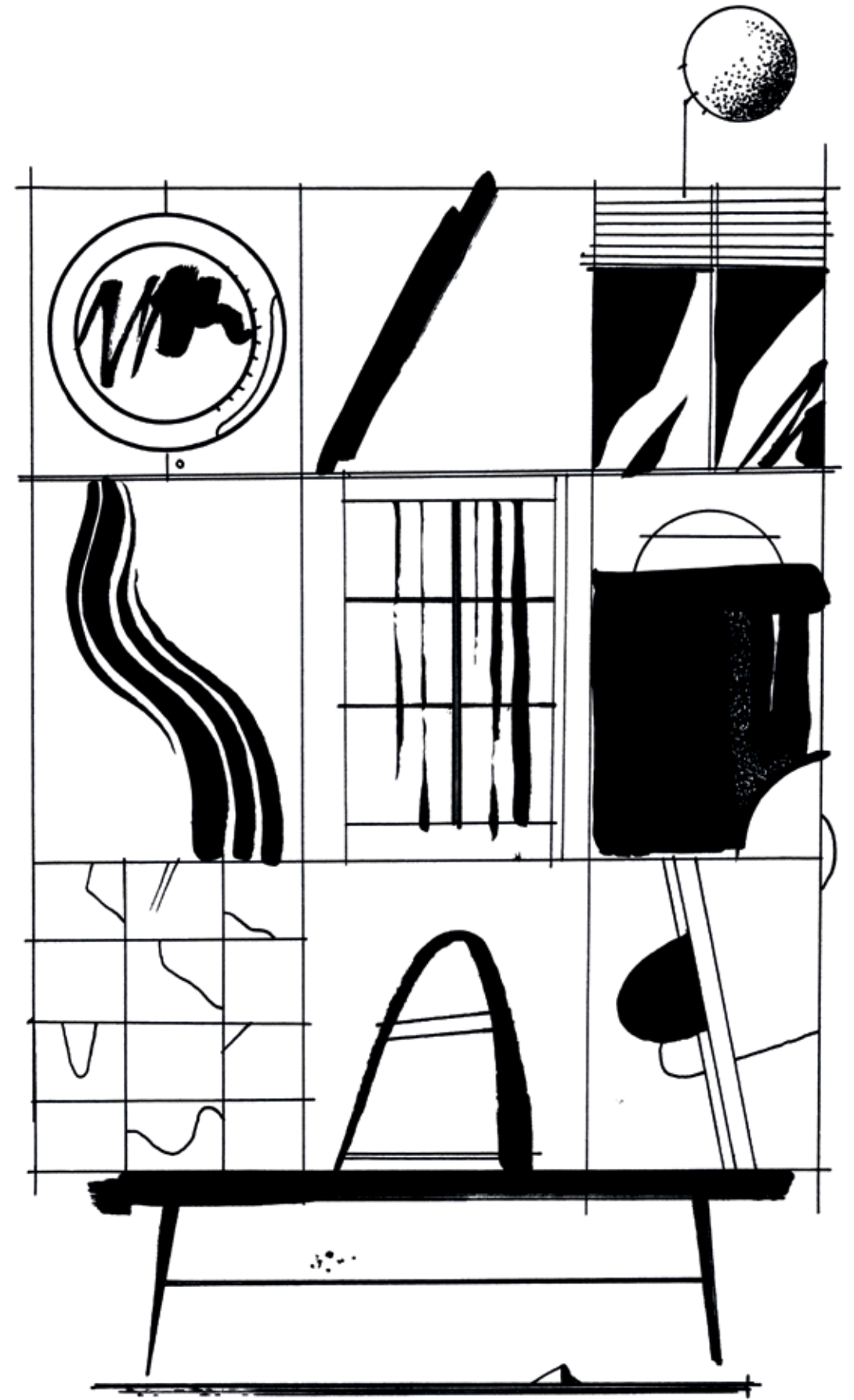
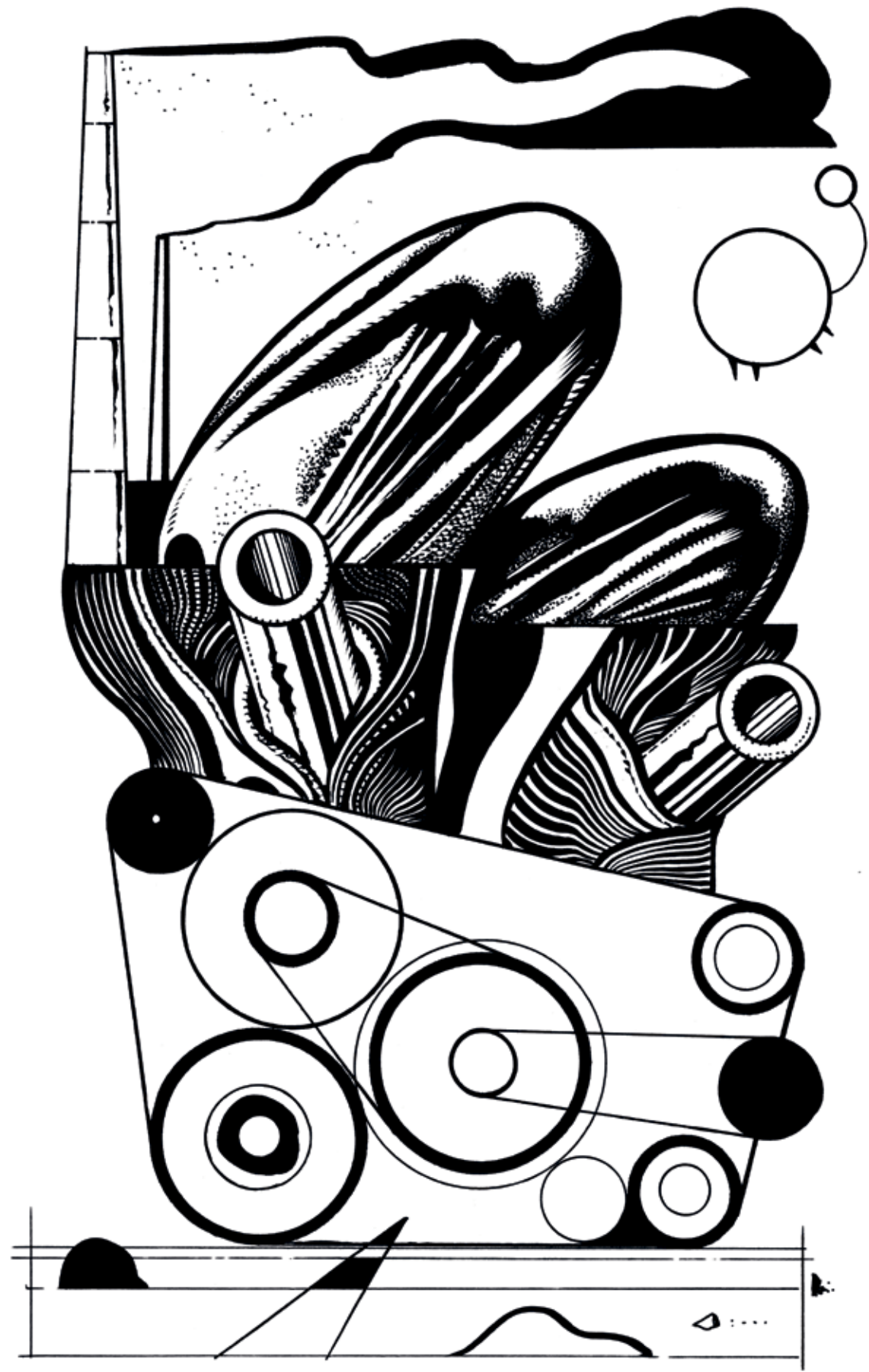






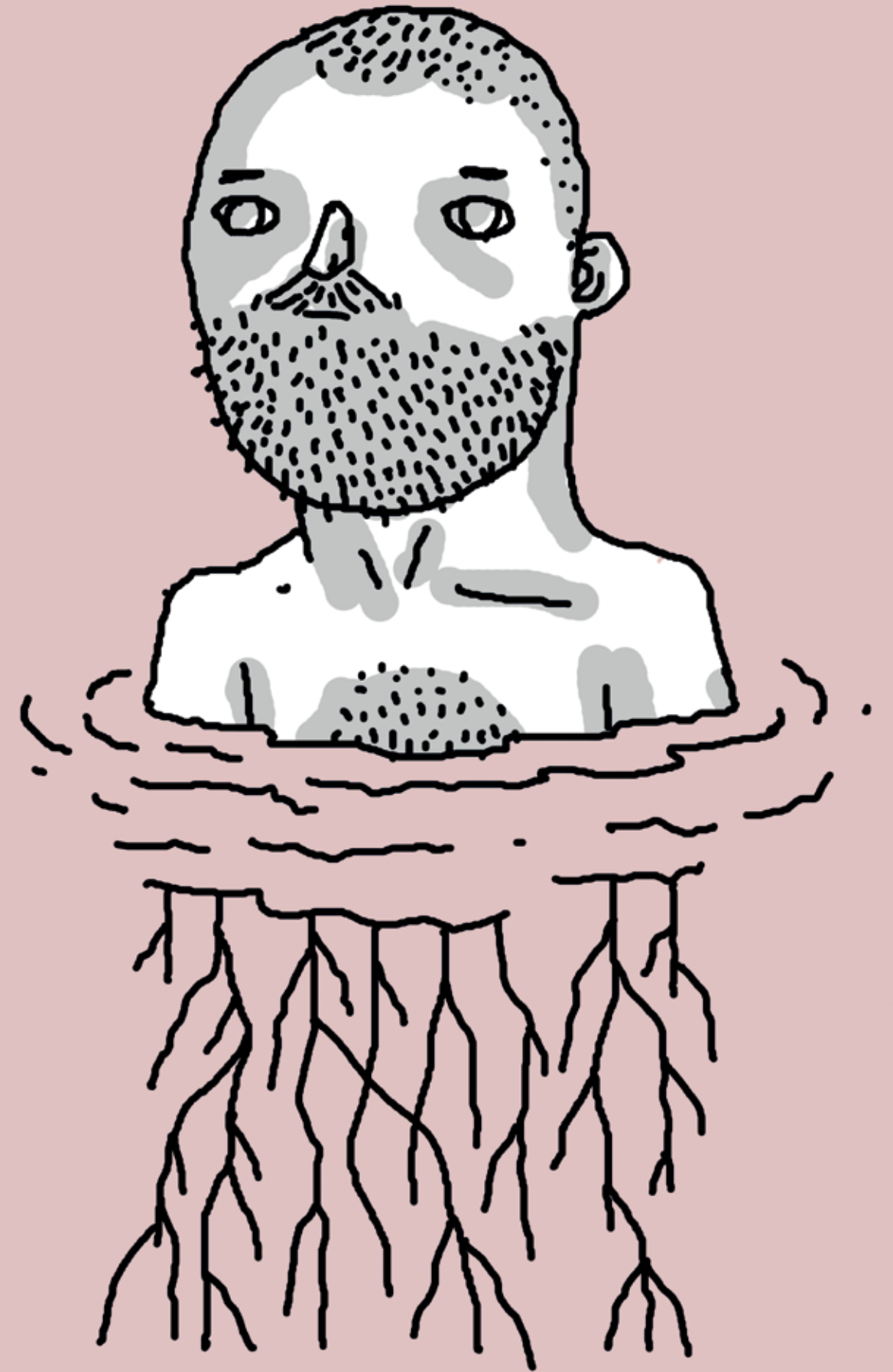


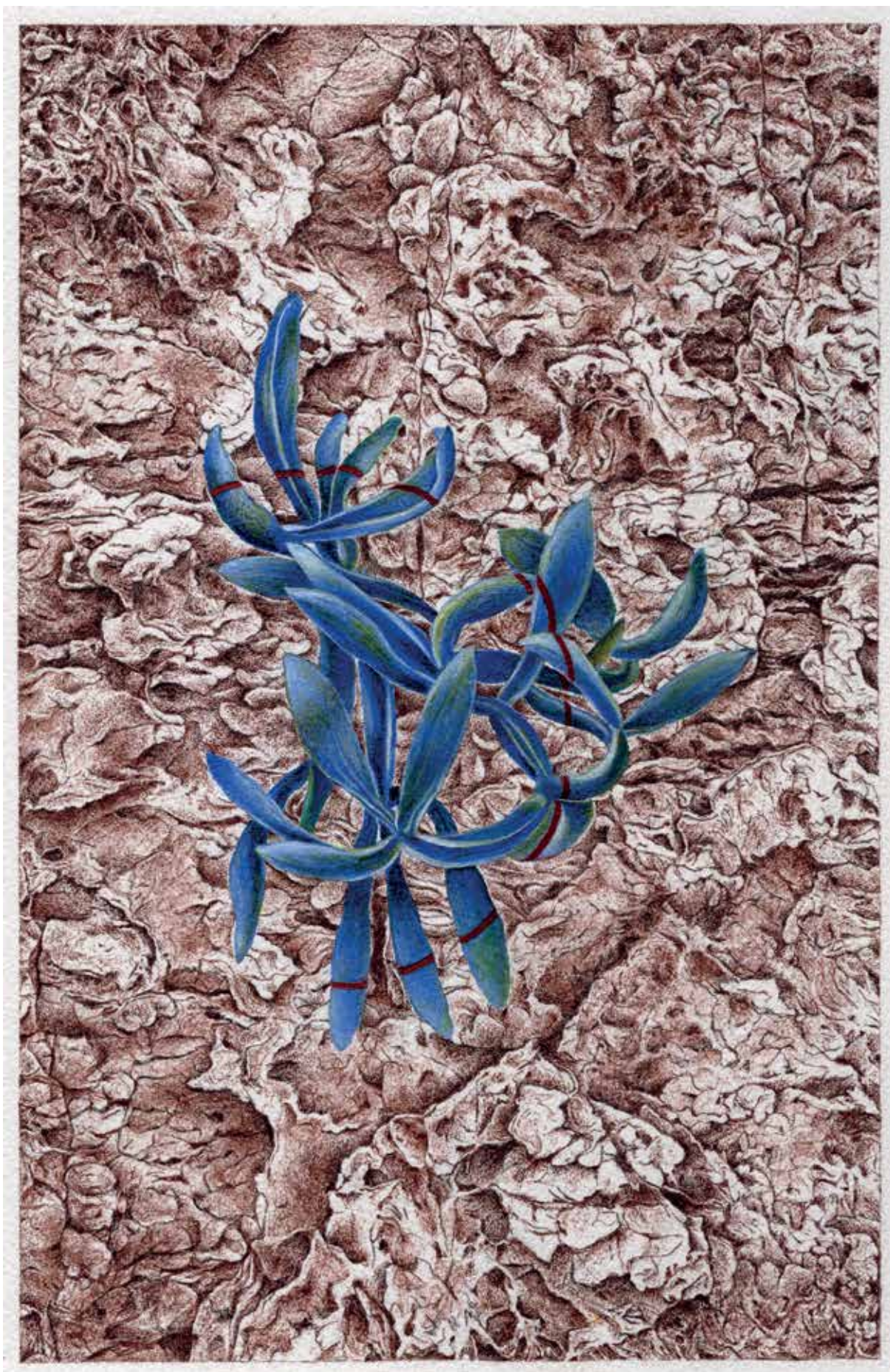












097 **Luis Manuel Gaspar**



098 > 099 **Madalena Matoso**















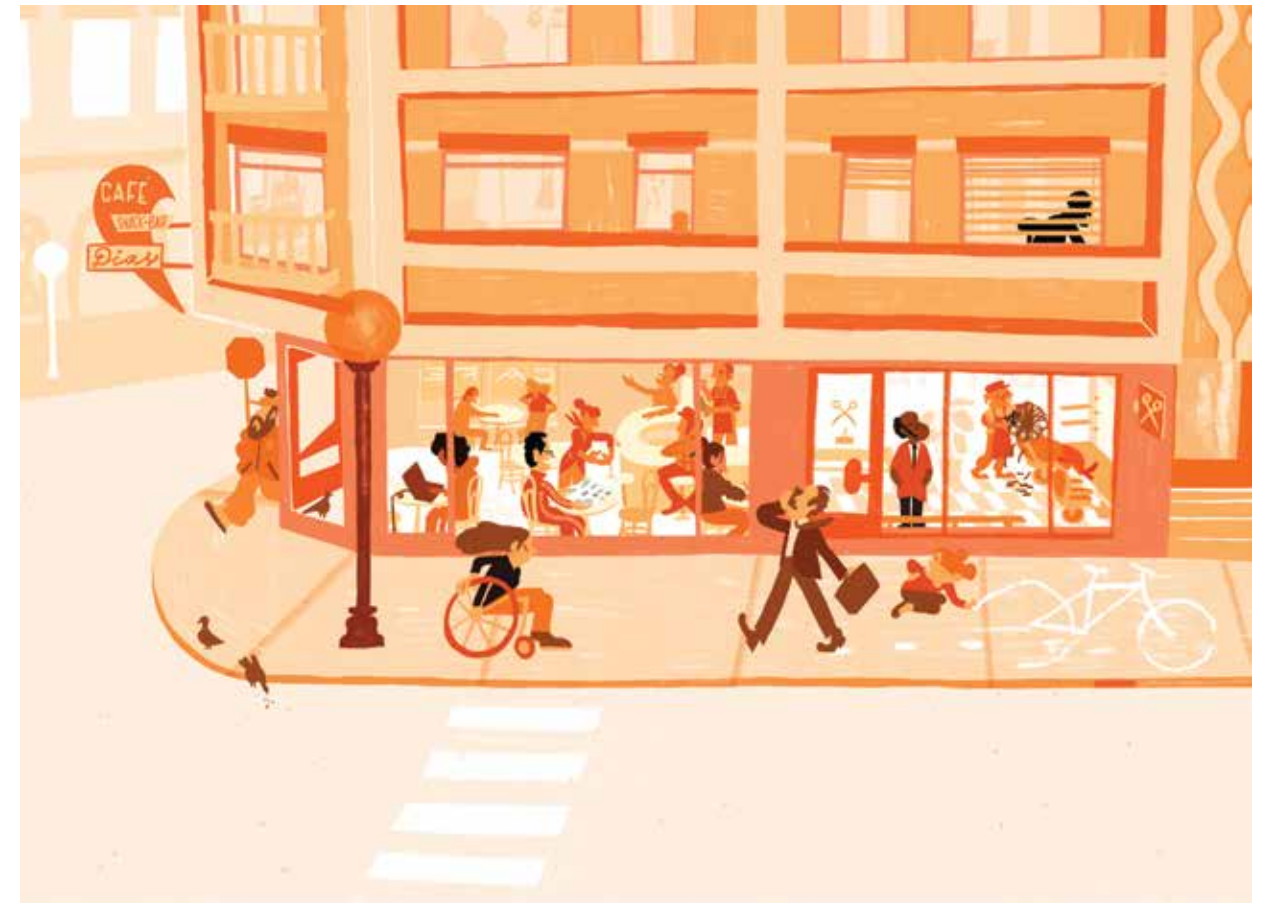


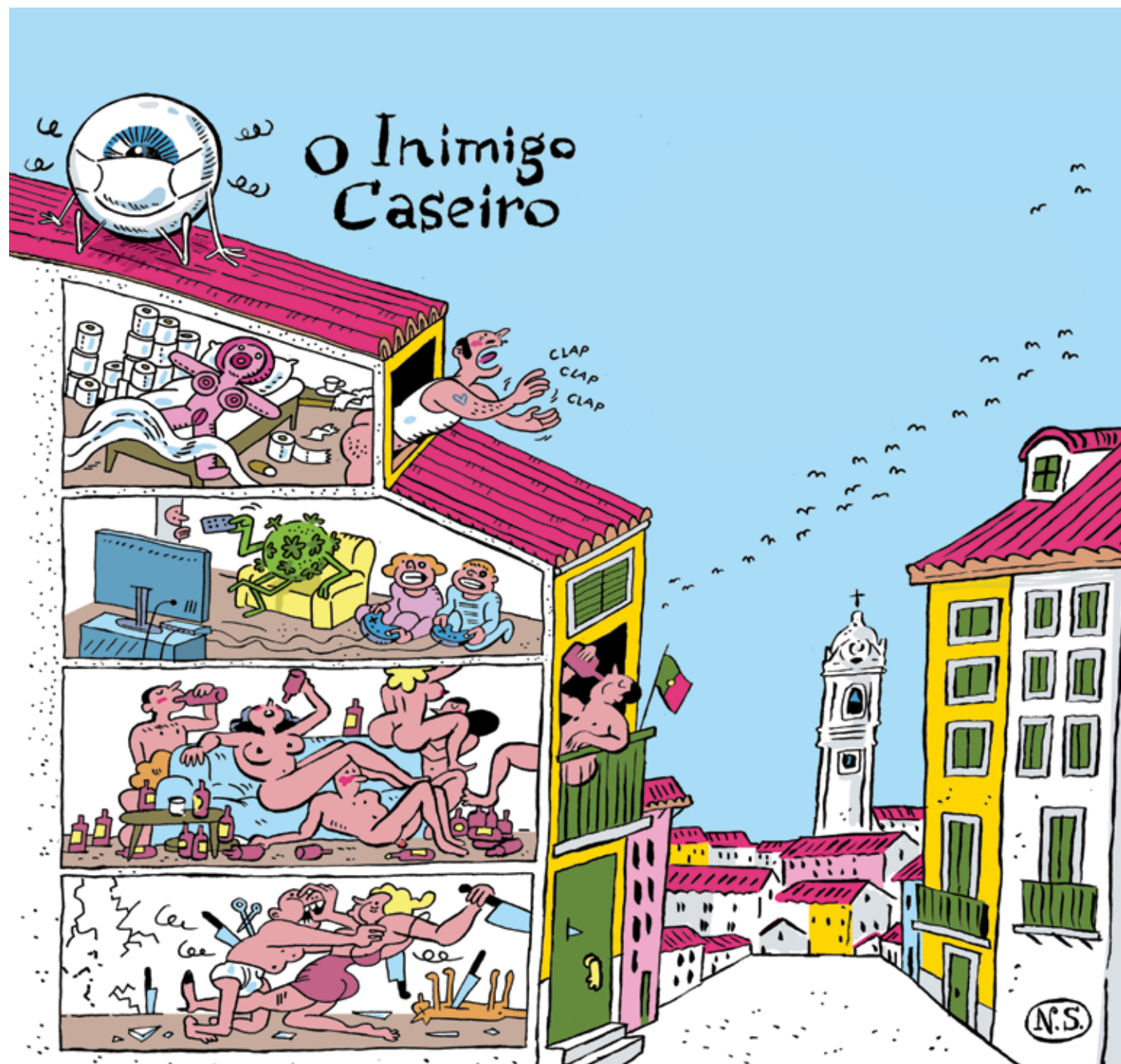


MONSTRINHA

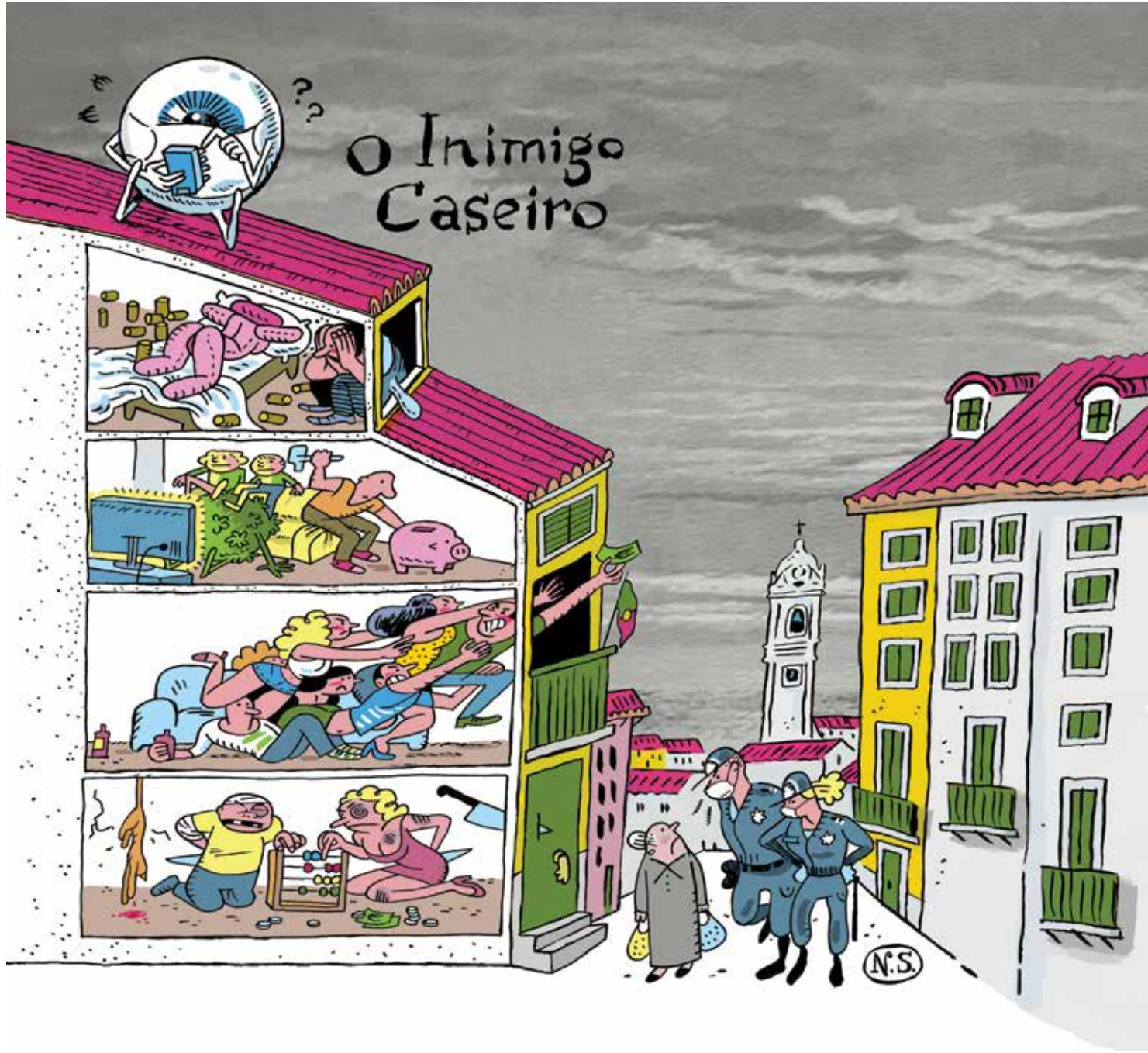




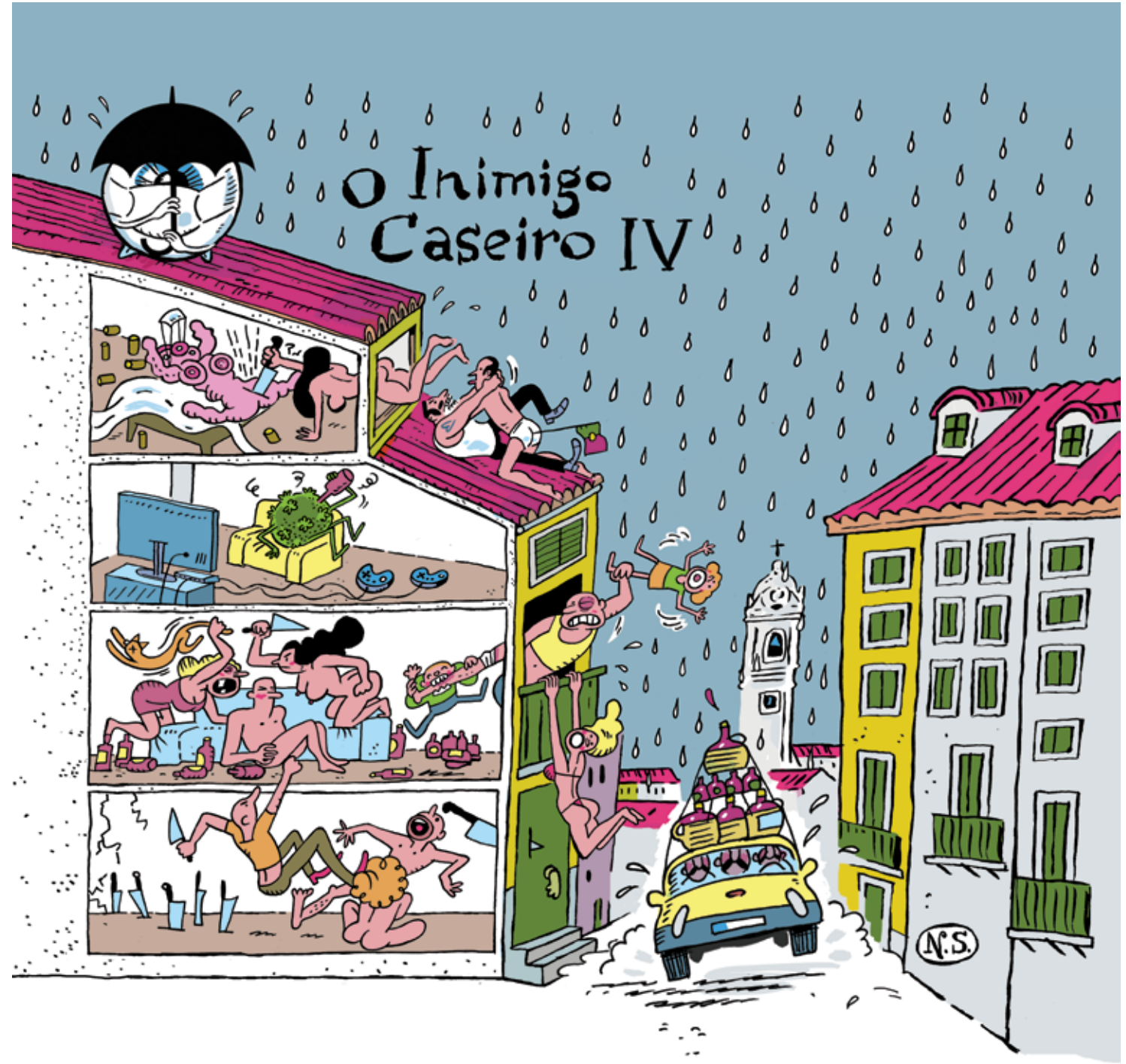


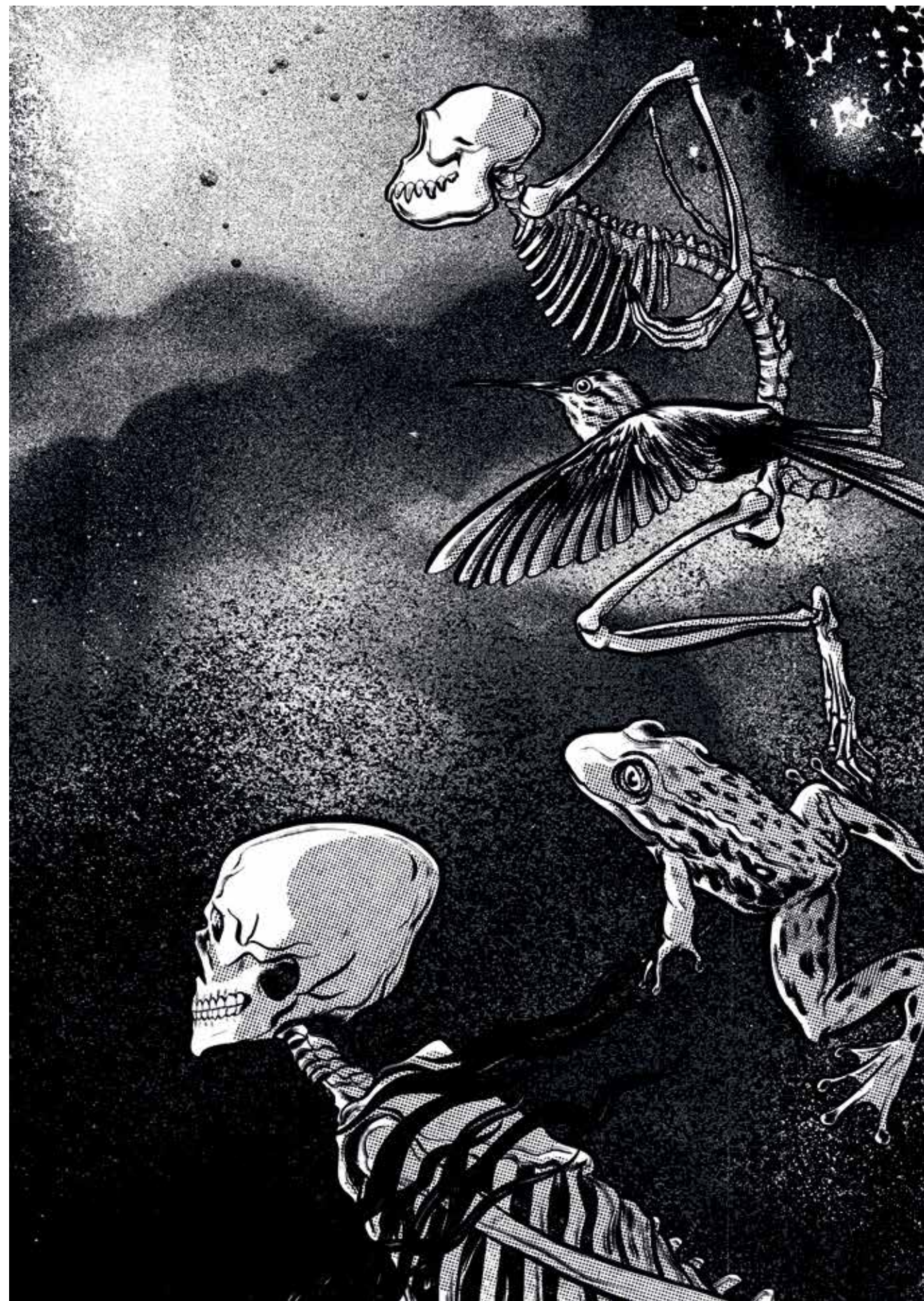


O Inimigo Caseiro



O Inimigo Caseiro IV

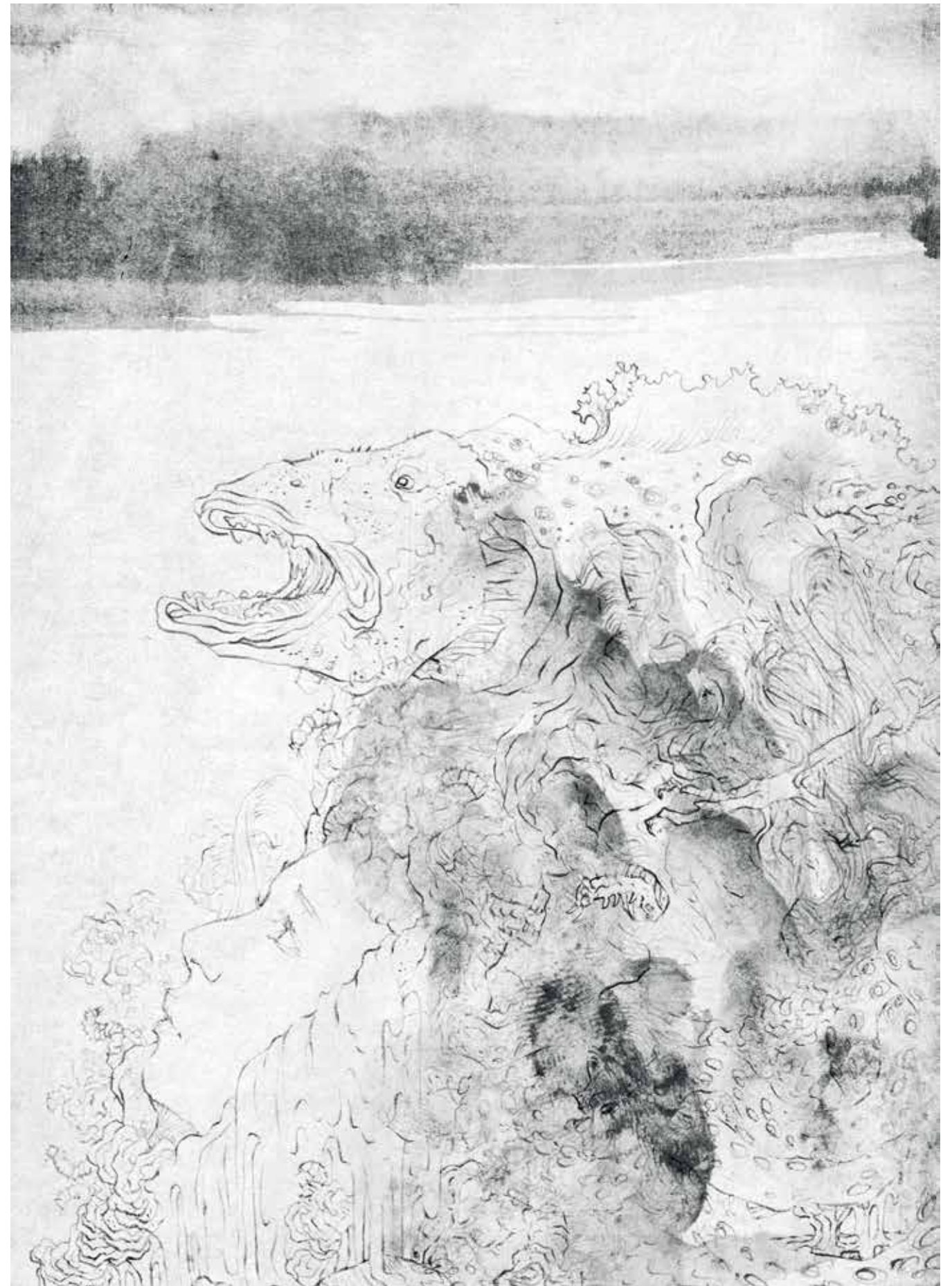


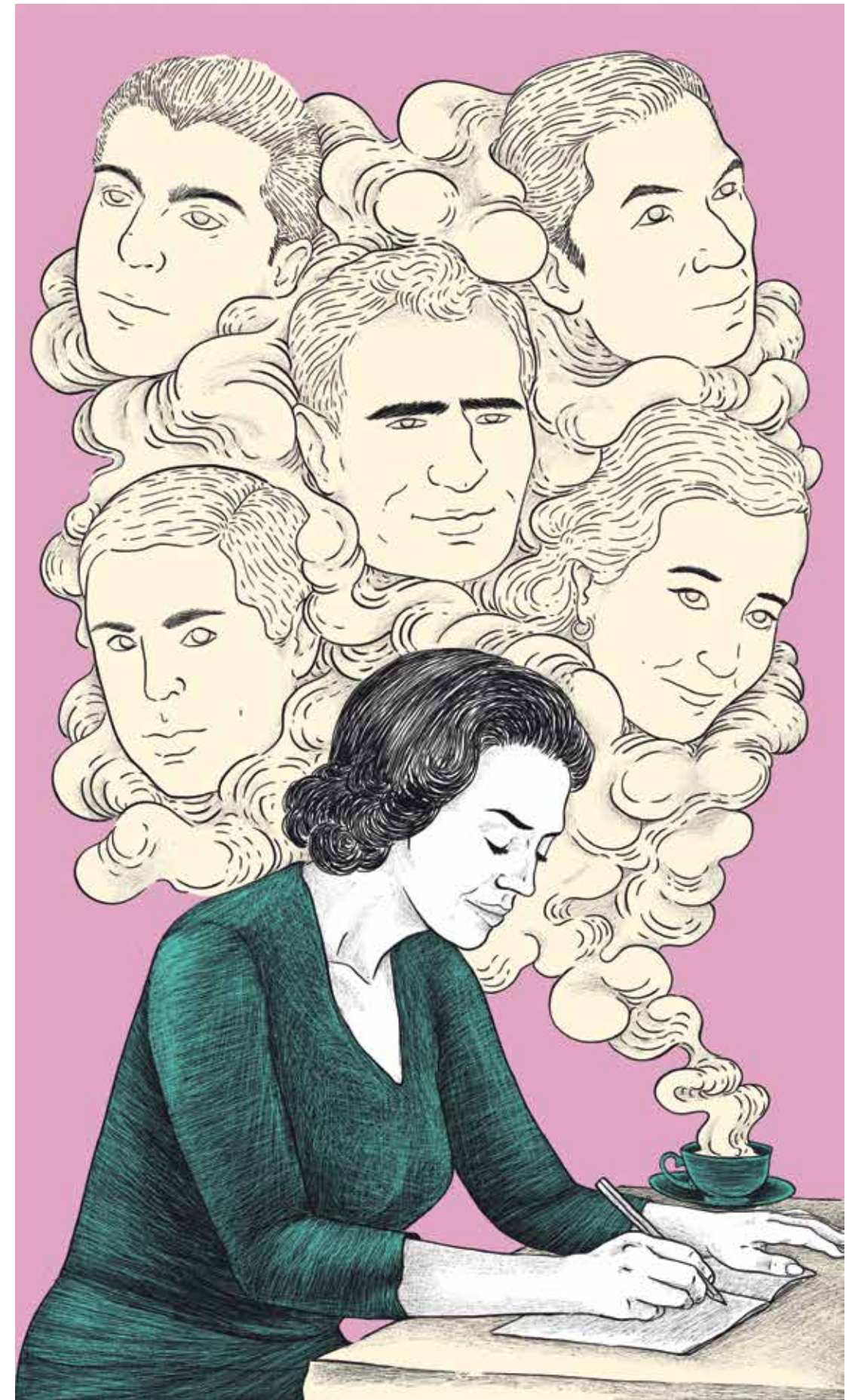
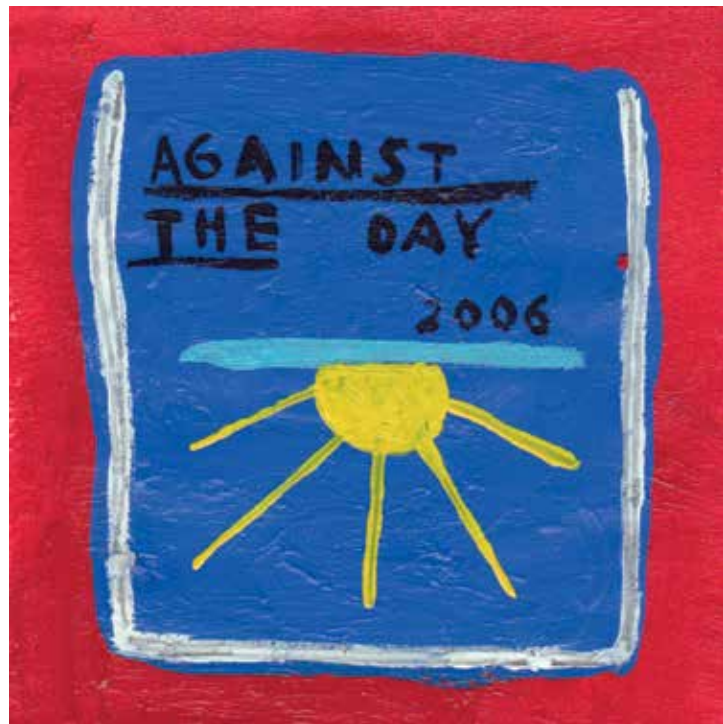
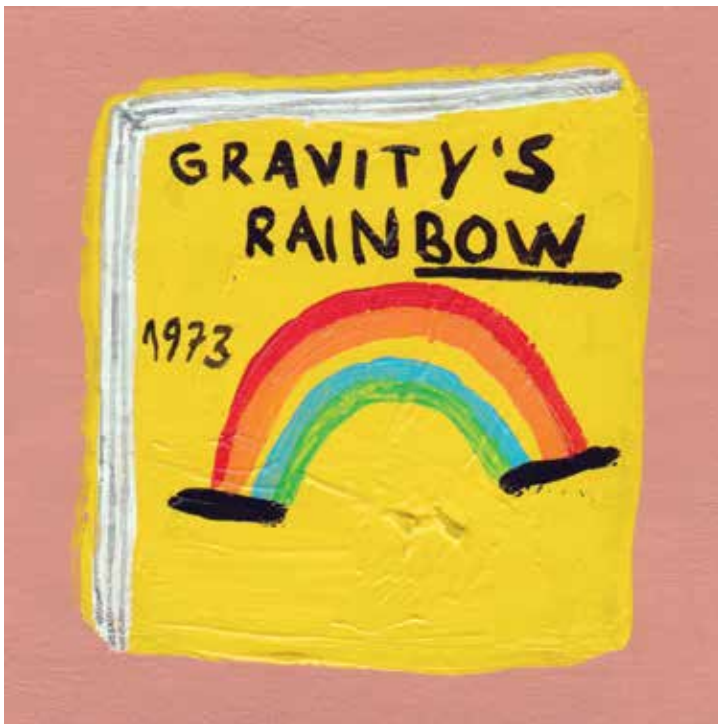
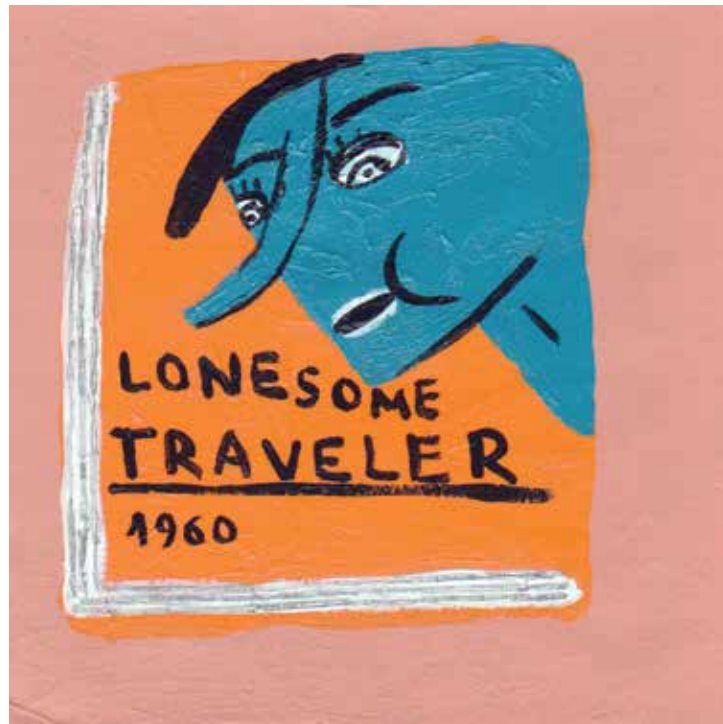
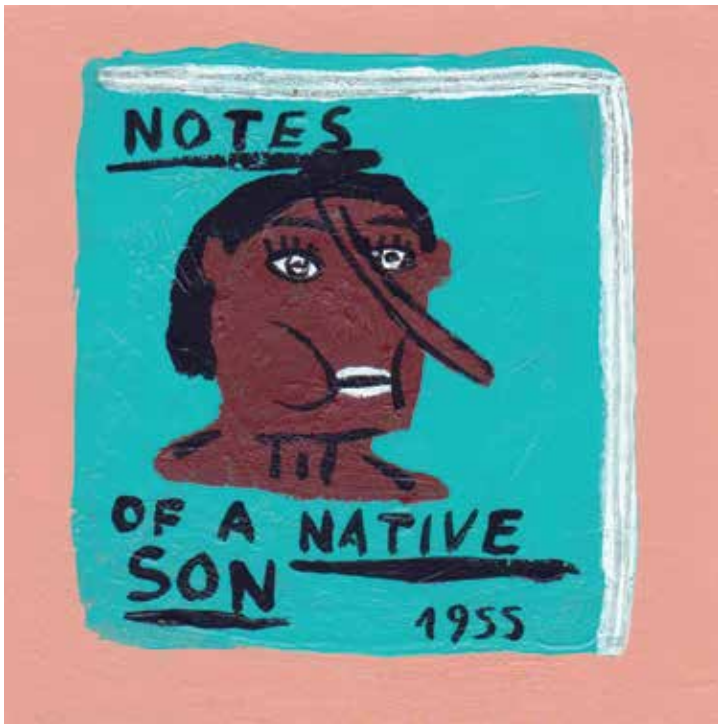


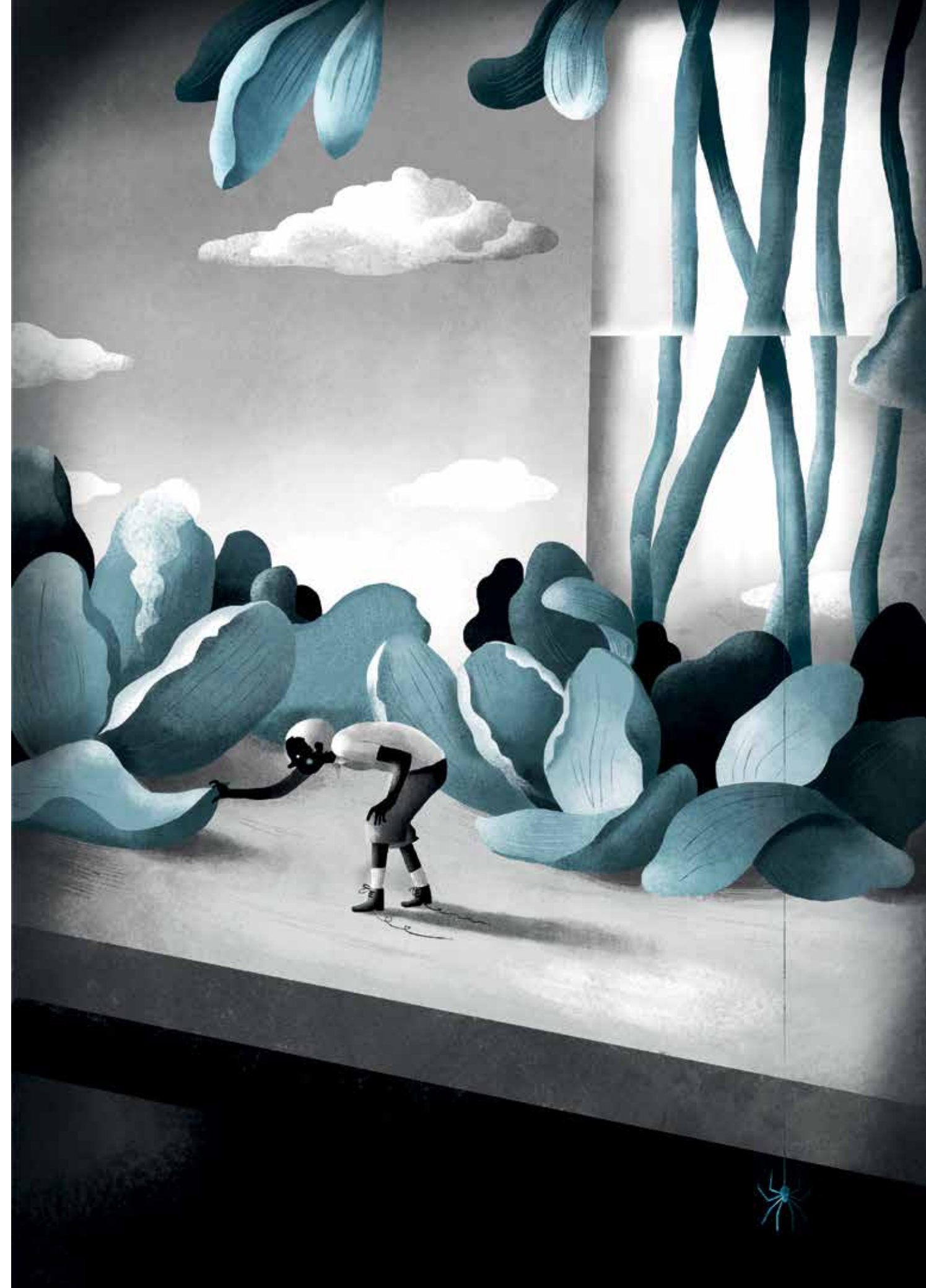


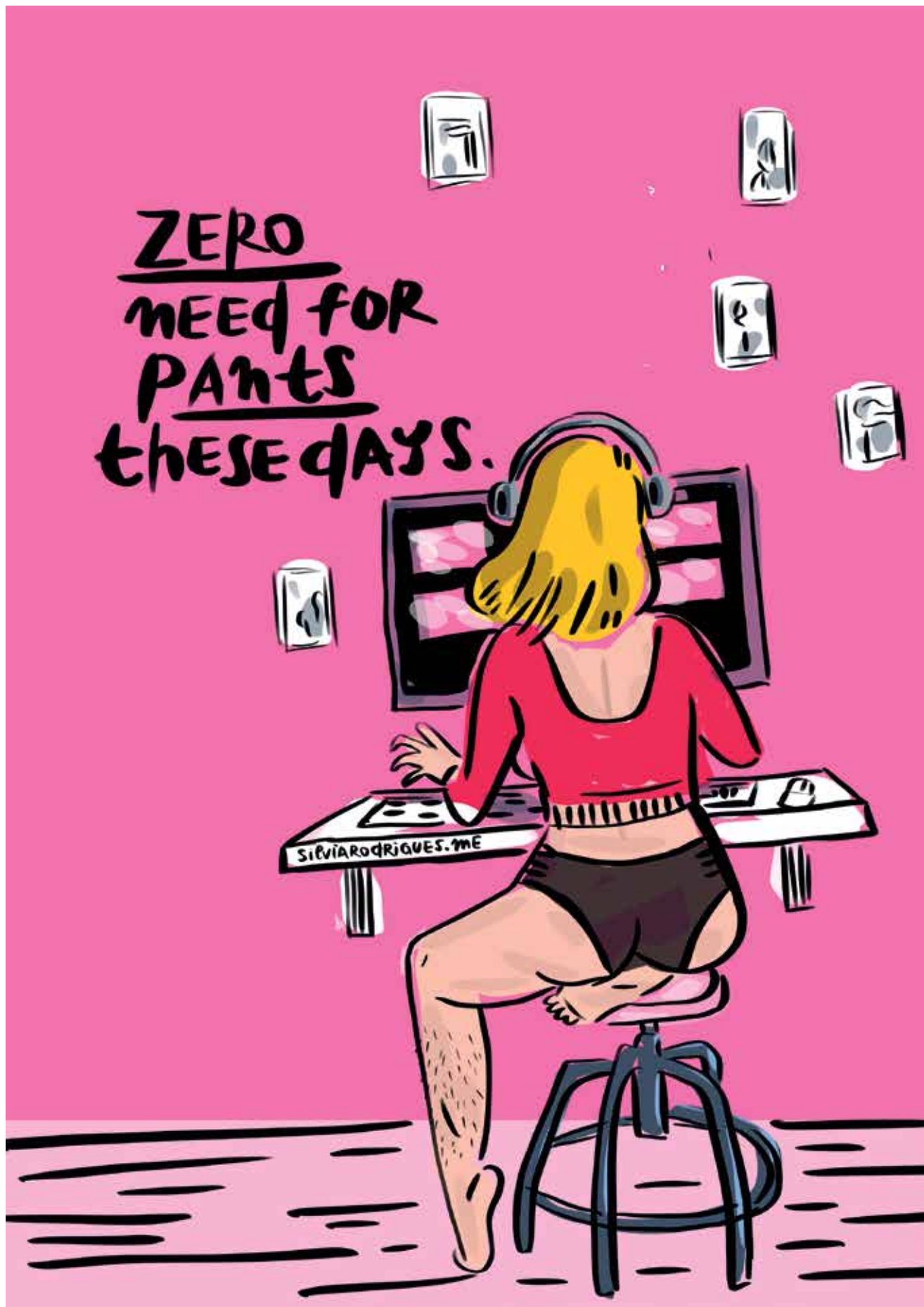


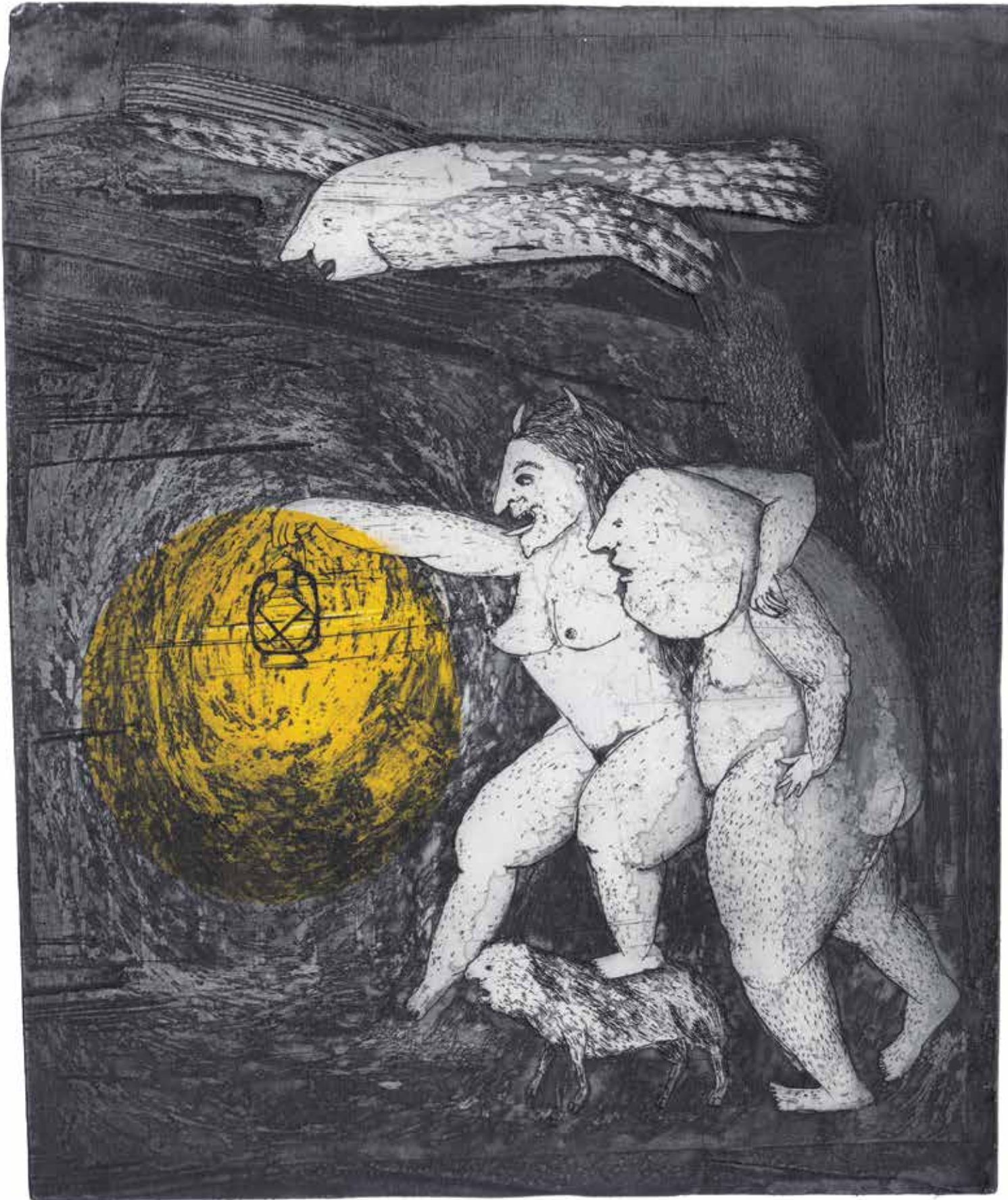








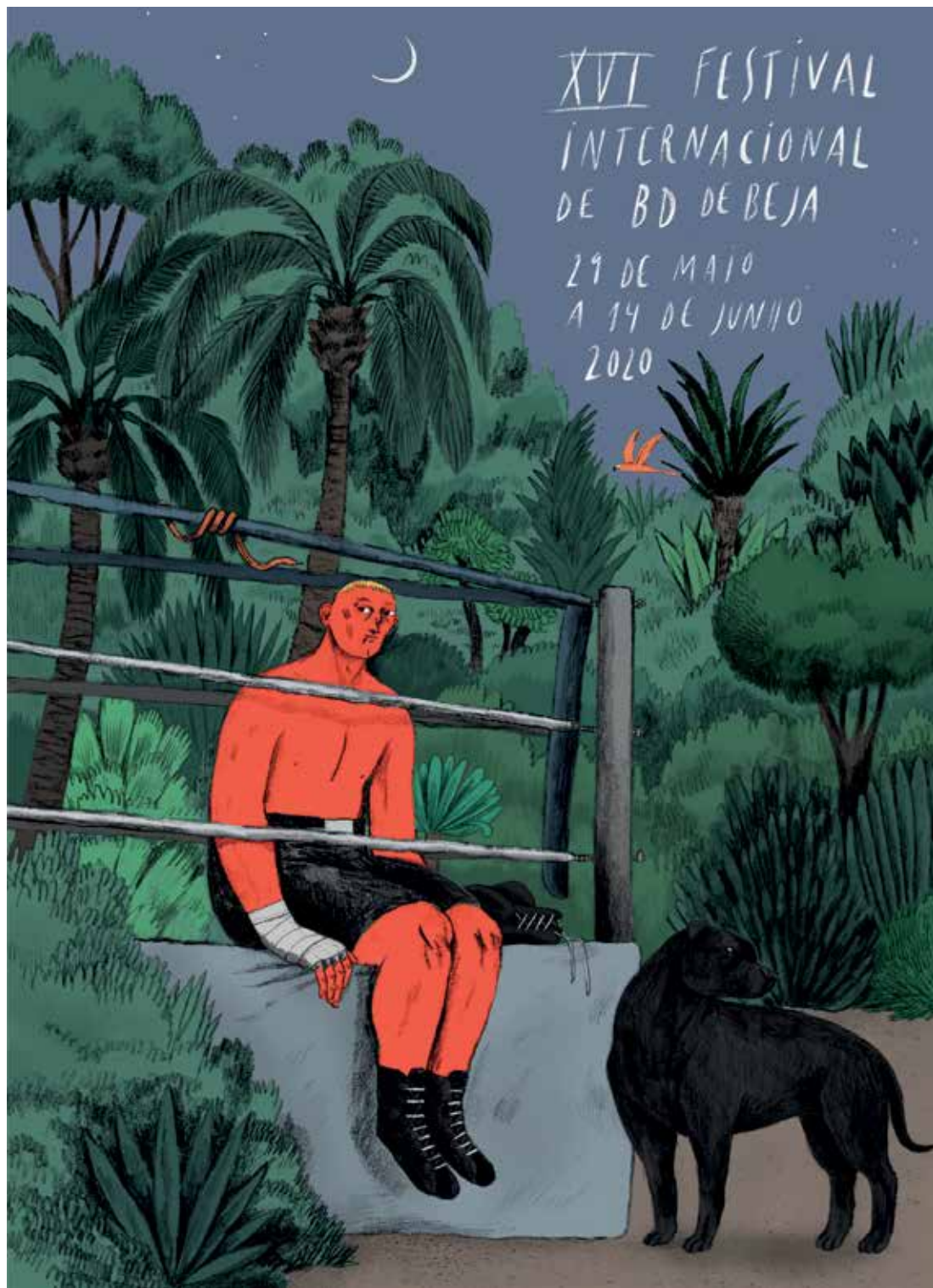




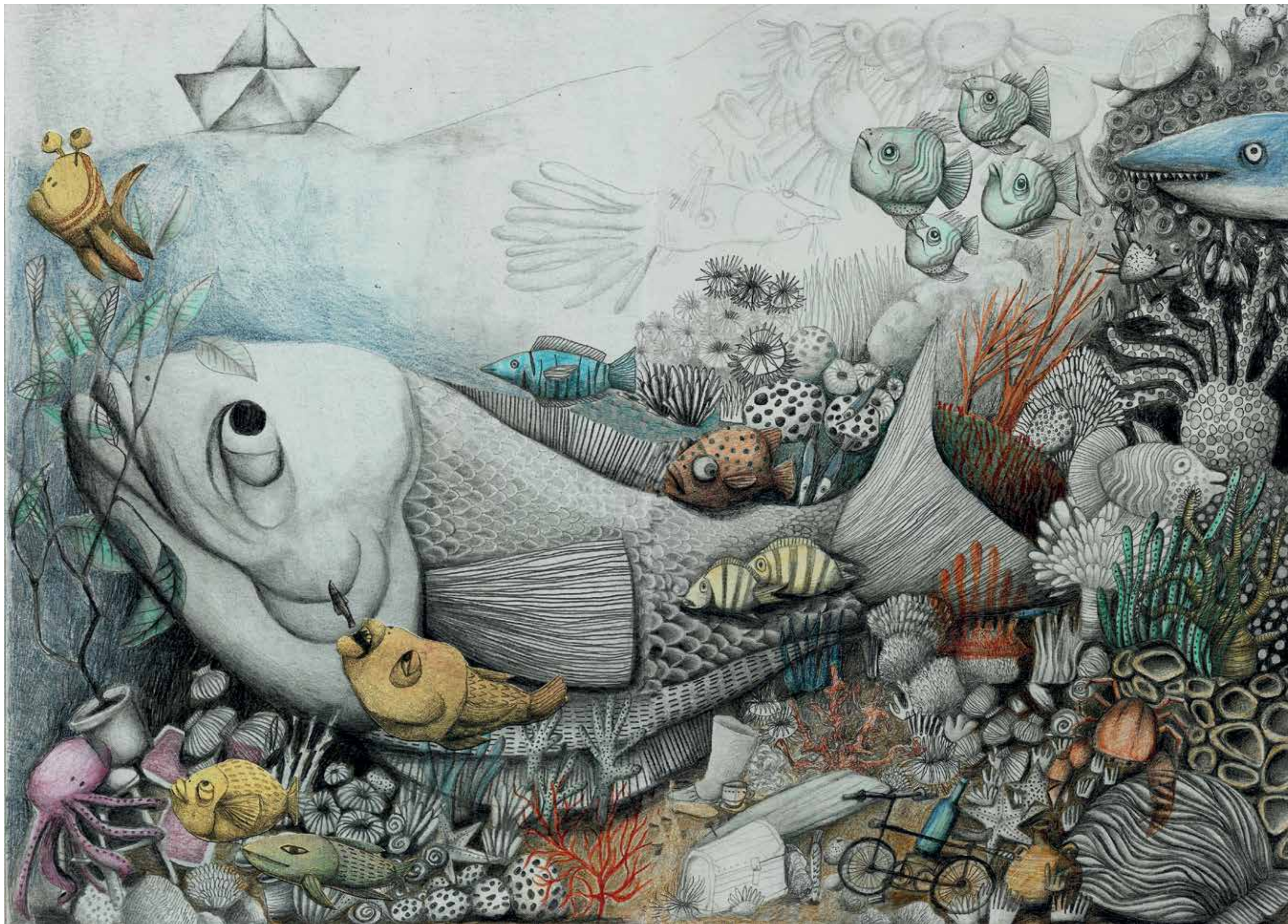
144 Sofia Morais



145 > 147 Susa Monteiro





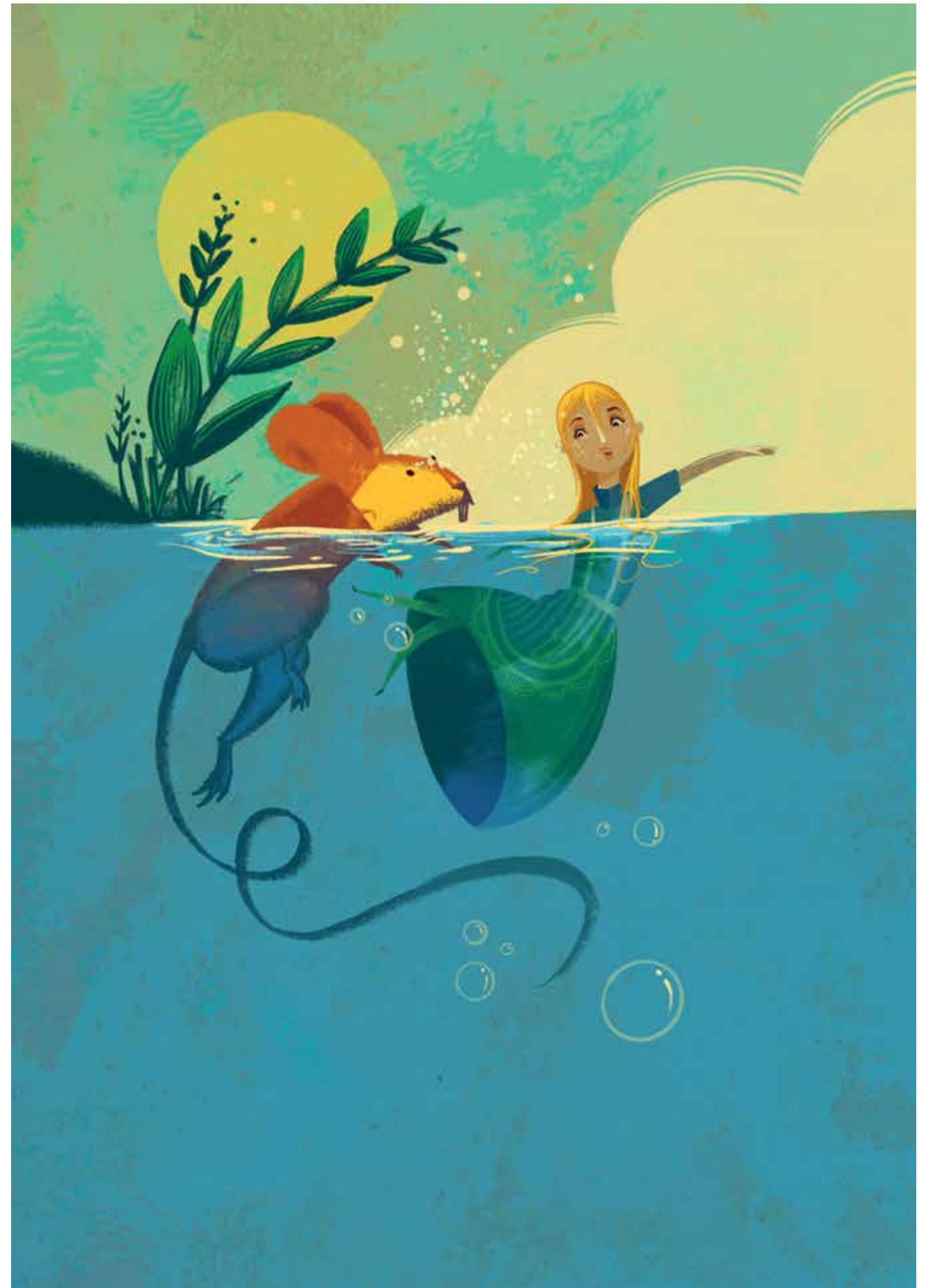
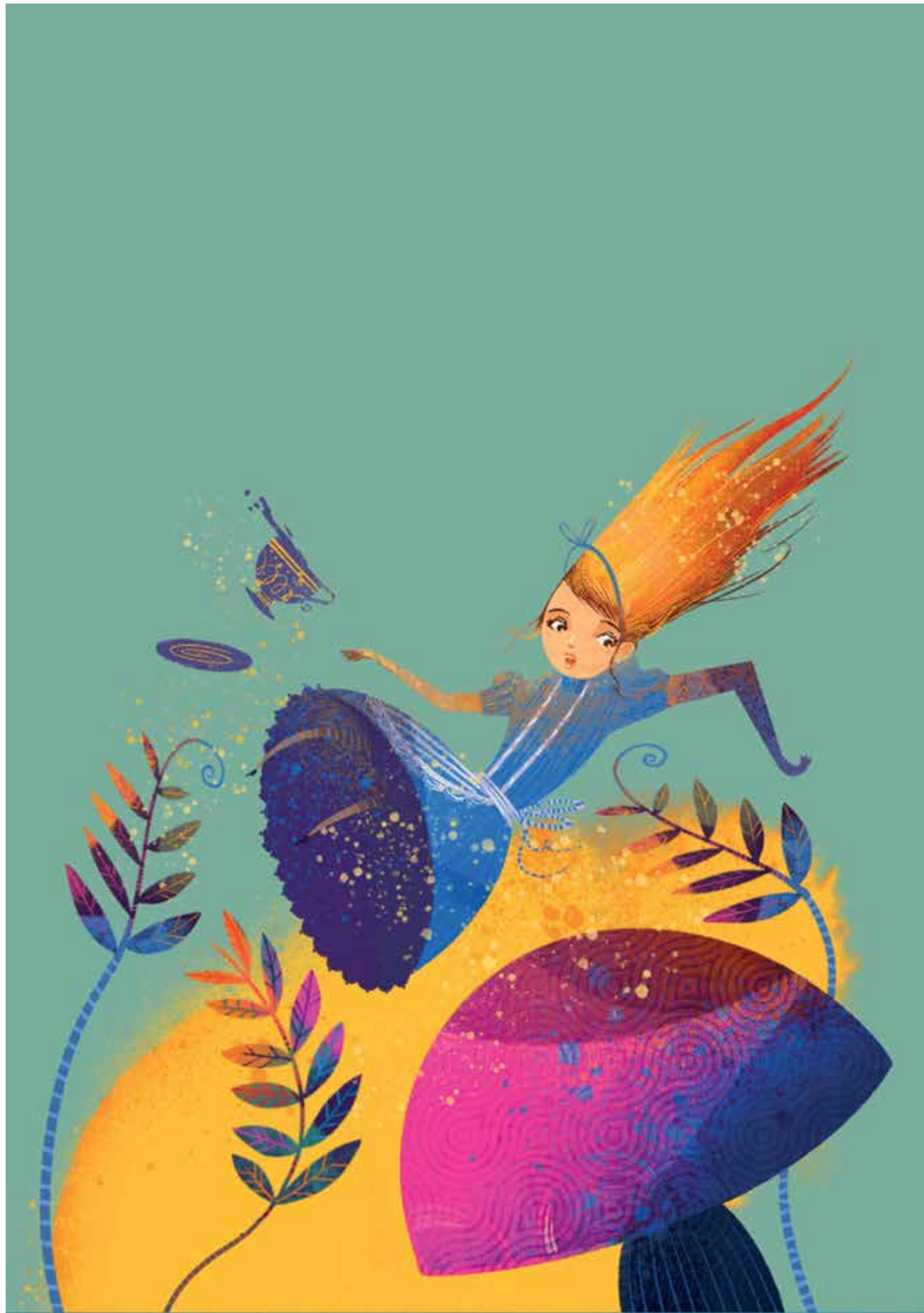


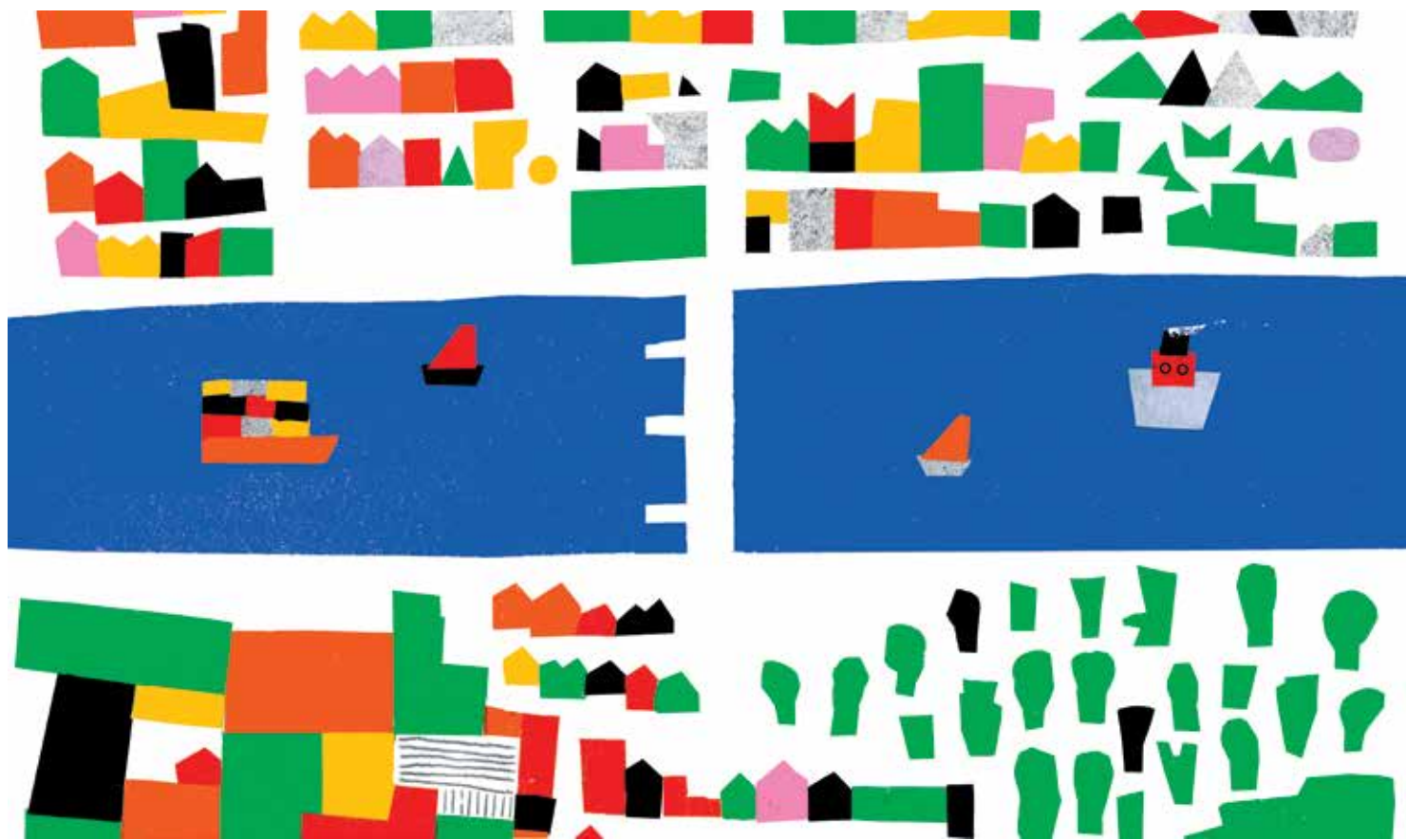












Alberto Faria
albertofar@gmail.com



001 > 004
nome
Refrigerante Rical
Refrigerante Sumol
Refrigerante Bussaco
Refrigerante Frutol
director de arte
Luis Alexandre /
Silva Designers
editor
Ana Dias Ferreira
publicação
Observador Lifestyle
artigo
Cheios de gás –
refrigerantes históricos
portugueses
data
Novembro 2019
materiais
Adobe Illustrator /
Adobe Photoshop

Alexandra Saldanha
hsm_xana@hotmail.com



005
nome
Condicionamento
cósmico: um debate
interplanetário acerca do
ruído das marquises
data
Realização: Outubro 2019
materiais
Caneta preta

Amanda Baeza
baeza.amanda@gmail.com



006 > 009
nome
Agenda do Serviço
Educativo da Casa da
Música (2019/2020)
coordenador de design
Tiago Carneiro
data
Realização: Junho 2019.
Publicação: Setembro 2019
materiais
Lápis sob papel
e Photoshop

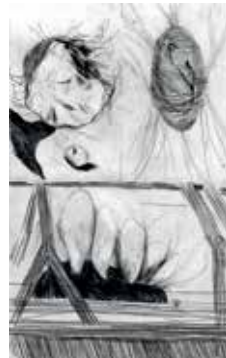
Ana Biscaia
ana.biscaia@gmail.com



010
nome
Porta aberta
editora
CM de Braga /
Braga em Risco
data
2019
materiais
Grafite

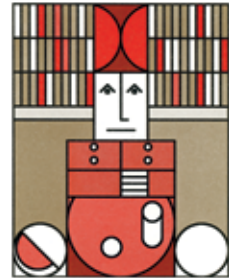


011
nome
Macadame
director de arte
Paul Hardman
editor
Macadame
publicação
CD
data
Novembro 2019
materiais
Pastel seco e carvão,
fita cola.



012
nome
Seda e Frutos
artigo
Poema de António Cabrita
data
2019 / não publicada
materiais
Grafite

Ana Braga
amc.braga@gmail.com



013
nome
Roy Lichtenstein
publicação
A Nova História da Arte
da Triciclo | Tomo II
editora
Triciclo
data
2019
materiais
Risografia



014
nome
Van Gogh
publicação
A Nova História da Arte
da Triciclo | Tomo II
editora
Triciclo
data
2019
materiais
Risografia

Ana Seixas
ana.seixas.santos@gmail.com



015
nome
Fresh Fruit
data
Junho 2017
materiais
Digital / Photoshop



016
nome
Facetime with my friends
data
Abril 2020
materiais
Digital / Procreate

André Carrilho
carrilho.jetlag@gmail.com



017
nome
Passado e Futuro
director de arte
Pedro Fernandes
editor
Leonídio Ferreira
publicação
Diário de Notícias
editora
Global Media
data
Dezembro 2019
materiais
Adobe Photoshop
e Adobe Illustrator



018
nome
Lisboa Cidade Viva e
Solidária (Confinamento)
director de arte
Vasco Ferreira
editor
Filomena Costa
publicação
Revista Lisboa
editora
Câmara Municipal
de Lisboa
data
Maio 2020
materiais
Grafite sobre papel,
Adobe Photoshop
e Adobe Illustrator

André da Loba
andre.da.loba@gmail.com



019
nome
Lisboa Cidade Viva
e Solidária (capa 3 de 3)
director de arte
Vasco Ferreira
editor
Filomena Costa
publicação
Revista Lisboa
editora
Câmara Municipal
de Lisboa
data
Maio 2020
materiais
Adobe Photoshop
e Adobe Illustrator



021
nome
Cerejas (Mário Castrim)
director de arte
Sara Reis / Francisco Vaz
data
Maio 2020
materiais
Serigrafia



022
nome
Assinado Eu
data
Abril 2020
materiais
Serigrafia



023
nome
Soldado Sete Casas
data
Abril 2020
materiais
Serigrafia

André Letria
andreletria@sapo.pt



024
nome
S/ Título
publicação
Projecto Poster
data
Maio 2020
materiais
Tinta da china, acrílico
e Photoshop



025 > 027
nome
Stalking
publicação
Publicação comemorativa
dos 30 anos da APAV –
Associação Portuguesa
de Apoio à Vítima
editora
APAV
data
Agosto 2020
materiais
Acrílico e Photoshop

André Ruivo
ruivoandre@hotmail.com



028 > 031
nome
Vírus
data
Março/Abril/Maio 2020
materiais
lápis e canetas

Anna Bouza da Costa
a.b.costa@outlook.com



032 > 035
nome
Lanternista
B.K. – O atleta sonâmbulo
Soirée au Grand Café
Zootrópio
data
Janeiro / Fevereiro 2020
materiais
Desenho | grafite e aguarela de grafite | tintas ecoline | Photoshop

António Jorge Gonçalves
jorge@subway-life.com



036 > 038
nome
Fernão de Magalhães, o homem que se transformou em planeta
director de arte
André Letria/Pato Lógico
publicação
Livro
editora
Imprensa Nacional Casa da Moeda
data
2019
materiais
Tinta da china sobre papel de algodão + edição digital

Bárbara R. omaildabarbara@gmail.com



039 > 040
nome
Programa Serviço Educativo do Museu de Serralves
editor
Serviço Educativo Serralves
publicação
Programa Serviço Educativo
editora
Fundação de Serralves
data
Realização: Junho 2019
Publicação: Setembro 2019
materiais
Procreate



041
nome
My City
director de arte
Ema Ribeiro
editora
Ó! Galeria
data
Dezembro 2019
materiais
Colagem e Adobe Photoshop

Bernardo Carvalho
bernardo.carvalho@planetatangerina.com



042 > 043
nome
S/ Título
publicação / livro
Hei, Big Bang! (ninguém disse que era fácil)
editora
Planeta Tangerina
data
Setembro 2019
materiais
Digital



044 > 046
nome
S/ Título
publicação / livro
Estudos para o livro Hei, Big Bang! (ninguém disse que era fácil)
data
Setembro 2019
materiais
Digital

Bina Tangerina
binatangerina.info@gmail.com



047 > 048
nome
To bee
editora
Ó! Galeria
data
Junho 2019
materiais
Risografia

Carolina Maria
mail@carolinamaria.pt



049
nome
Picnic
director de arte
Lavandaria
editor
Lavandaria
data
Maio 2020
materiais
Técnica Mista / Serigrafia

Catarina Gomes
maildacatarinagomes@gmail.com



050 > 052
nome
Pedrês, a galinha bailarina
publicação
Livro “Pedrês, a galinha bailarina”
editora
Livros Horizonte
data
Fevereiro 2020
materiais
pastel de óleo, recortes e adobe photoshop



053
nome
My City
director de arte
Ema Ribeiro
editor
Ema Ribeiro
publicação
Exposição Colectiva “My City”
editora
Ó! Galeria
data
Dezembro 2019
materiais
técnica mista e adobe photoshop

Catarina Sobral
catarina@catariasobral.com



Cátia Vidinhas
catia.vidinhas@gmail.com



054 > 057
nome
Coimbra
director de arte
André Letria
publicação
Livro
editora
Pato Lógico
data
Janeiro – Abril 2019
materiais
Lápis, digital



058
nome
La Leche
editor
Gustavo Puerta
publicação
Revista
editora
Revista La Leche
artigo
O papá da guerra
data
Novembro 2018 – Fevereiro 2019
materiais
Digital



059
nome
Sem Abrigo
editor
Joana Gonçalves e Eurídice Gomes
publicação
Livro Infantil
editora
Nuvem de Letras – Penguin Random House Publisher
data
Julho de 2029 – Novembro de 2019
materiais
Aguarela e Lápis de cor

Cláudia Salgueiro

claudiasbsalgueiro@gmail.com



060
nome
Death: The giver of life
director de arte
Luciane Pisani
publicação
Where the Leaves Fall
editora
Studio Moe
artigo
Death: The giver of life
data
Dezembro 2019
materiais
Grafite, Adobe Photoshop

Cristiano Salgado

cristosalgado@gmail.com



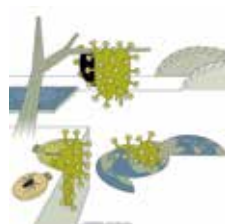
061
nome
Mundo a arder
director de arte
Marco Grieco
publicação
Jornal Expresso
artigo
Incêndios
data
Junho de 2020
materiais
Photoshop

Cristina Sampaio

mail@cristinasampaio.com



062
nome
Autoretrato
publicação
Torpor
data
Maio 2020
materiais
Adobe Illustrator



063
nome
A persistência da epidemia
editor
Sérgio Gomes
publicação
Público
data
Março 2020
materiais
Adobe Illustrator



064
nome
Motivação escolar
director de arte
Christophe Durand
publicação
Alternatives Economiques
data
Outubro 2019
materiais
Adobe Illustrator

Daniel Lima

dl.danielima@gmail.com



065
nome
Guimarães Cidades Natal
director de arte
Tiago Manuel
publicação
Cartaz
editora
Câmara Municipal de Guimarães
data
Dezembro 2019
materiais
Photoshop

David Penela

dpenela@gmail.com



066 > 067
nome
Sem título
exposição
Life
data
05/2019
materiais
Tinta de Spray, stencil e Photoshop

Diniz Conefrey

dinizconefrey@gmail.com



068
nome
Inocular
editora
Edições Quarto de Jade
artigo
Facebook
data
Março de 2019 – Novembro de 2019
materiais
Vários papeis, guache e tinta da china

Ema Gaspar

emabuco@gmail.com



069
nome
OK
cliente
OK – Office Kiko
data
Dezembro 2019
materiais
Lápis de cor

Esgar Acelerado

esgar@sapo.pt



070 > 071
nome
Ann Arbor I
Ann Arbor II
publicação
CRU
data
Março 2020
materiais
Caneta sobre papel, Photoshop

Gonçalo Duarte

goncalosantosduarte@gmail.com



072
nome
A nossa luta é universal porque a nossa dor é universal
publicação
Jornal Mapa
artigo
A nossa luta é universal porque a nossa dor é universal
data
Agosto 2020
materiais
Tinta da China e digital

Gonçalo Viana

mail@goncaloviana.com



073 > 074
nome
Troca-Tintas
editor
Carla Oliveira
publicação
Troca-Tintas
editora
Orfeu Negro
data
Novembro 2019
materiais
Photoshop CC

Joana Estrela

amarelo.torrado@gmail.com



075 > 076
nome
Ponta de lança Azul ou Rosa
editor
Isabel Minhós Martins
publicação
Livro: Menino Menina
editora
Planeta Tangerina
data
Outubro 2020
materiais
Lápis de cera, photoshop

Joanna Latka

jolatka@gmail.com



077 > 078
nome
Portuguese Language & Culture nº 4
Portuguese Language & Culture nº 6
publicação
Portuguese Language & Culture
artigo
Evento Facebook
data
Maio 2020
materiais
tinta-da-china, ecoline e lapis de cor

João Concha
conchajao@gmail.com



079
nome
Sem Título
editor
Mírna Queiroz
publicação
Revista Pessoa
editora
Mombak
artigo
The Picture Alive: New Writing in Portuguese
data
Setembro, 2019 – Novembro, 2019
materiais
Digital, wacom pen

João Fazenda
joaofazenda@yahoo.ie



080 > 083
nome
Crime e castigo (série)
director de arte
Jorge Silva (comissário)
publicação
Catálogo exposição
Crime e Castigo
editora
Arranha-Céus
data
2019
materiais
Tinta da China, Digital

João Lucas
joaolucasmusic@gmail.com



084
nome
As séries divergentes e o dispositivo dramaturgico
editor
Universidade de Brasília
publicação
Tese de Doutoramento
editora
Intituto de Artes Visuais
Universidade de Brasília
data
Maio de 2020
materiais
Photoshop

João Maio Pinto
joaomaiopinto@gmail.com



085 > 088
nome
Os Grandes Animais
publicação
Livro "Os Grande Animais", de Inês Fonseca Santos
editora
Abysmo
data
Janeiro, 2020 – Fevereiro 2020
materiais
Tinta da china e canetas diversas

João Vaz Carvalho
jvazcarvalho@sapo.pt



089
nome
Lições de voo II
editora
Inédito
data
2017
materiais
Acrílico sobre papel



090
nome
Zé Chaminé
publicação
Livro: Quem Dá Asas às Palavras (de Luísa Ducla Soares e Daniel Completo)
editora
Canto das Cores
data
2016
materiais
Acrílico sobre papel

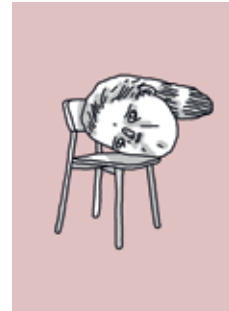


091
nome
Lá vai a D. Inês
publicação
Livro: Casa de Palavras (de António Mota e Daniel Completo)
editora
Canto das Cores
data
2019
materiais
Acrílico sobre papel



092
nome
D. Urraca e a sua Vaca
publicação
Livro: Quem Dá Asas às Palavras (de Luísa Ducla Soares e Daniel Completo)
editora
Canto das Cores
data
2016
materiais
Acrílico sobre papel

Júlio Dolbeth
dolbeth@gmail.com



093 > 096
nome
Pardal
Waiting
Gatinho
Roots
data
Março 2020
materiais
Desenho Digital

Luis Manuel Gaspar
gaspar_lm@yahoo.co.uk



097
nome
Falésia
editor
Vasco David
publicação
Vitor Nogueira, 'Falésia'
editora
Assírio & Alvim
data
Setembro de 2019
materiais
Tinta-da-china e acrílico sobre papel

Madalena Matoso
madalena.matoso@planetatangerina.com



098 > 099
nome
Para que serve?
editor
Isabel Minhós Martins
publicação
Para que serve?
editora
Planeta Tangerina
data
Junho 2019 a Março 2020 – Março 2020
materiais
Colagem

Mantraste
mantraste@gmail.com



100
nome
Nadadouro
editora
Ó Galeria
data
Dezembro 2019
materiais
Digital



101
nome
Capitão Fausto (poster)
director de arte
Ricardo Coelho
editora
Metrónomo
data
Abril 2019
materiais
Digital

Marcos Martos
marcosgmartos@gmail.com



102
nome
Day-Night Traveller
director de arte
editora
Ó! Galeria
data
Julho 2019
materiais
Risografia



103
nome
Loca flor
editora
Biblioteca Penha de França
data
Fevereiro 2020
materiais
Risografia

Mariana, A Miserável
portadofrigorifico@gmail.com



104 > 106
nome
Fogo
Passo
Salto
editora
Quintas de Leitura
data
Setembro 2020
materiais
Acrílico e grafite sobre papel

Mariana Malhão
marianamargaridamalhao@gmail.com

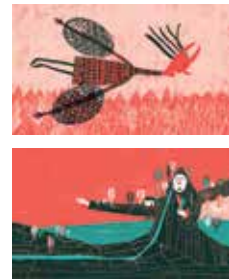


107
nome
Sem Título
director de arte
Hilde Lorentzen
publicação
Revista Tidsskriftet
artigo
Artigo de pesquisa sobre medicamentos para a asma.
data
Outubro 2019
materiais
Tinta acrílica e montagem digital



108
nome
Correr atrás de um sol que não existe
publicação
Exposição colectiva de aniversário da galeria Senhora Presidenta.
data
Setembro 2019
materiais
Tinta acrílica sobre papel

Mariana Rio
mariana@marianario.com



109 > 110
nome
Naylamp
Pachamama
editor
Julia Viñas
publicação
Dioses, divinidades y otras cosas raras del Perú
editora
Ediciones Pichoncito
data
2020 / A publicar
materiais
Guache sobre papel, Procreate e Photoshop

Marta Madureira
martamadureira@gmail.com



111 > 113
nome
Que barulheira!
editor
APCC – Associação para a promoção cultural da criança
publicação
Livro
editora
APCC – Associação para a promoção cultural da criança
artigo
Texto de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada
data
2019
materiais
Técnica Mista



114
nome
Monstrinha
cliente
Monstra – Lisbon animated film festival
data
2019
materiais
Técnica Mista

Marta Monteiro
martamonteir@gmail.com



115 > 116
nome
Artesanato
Media Arts
director de arte
Jorge Silva
publicação
Revista Adufe
data
Julho 2020
materiais
Tinta da china, grafite e Adobe Photoshop

Nicolau
nico@nicolau.pt



117 > 120
nome
1º Direito
director de arte
André Letria
publicação
Livro
texto
Ricardo Henriques
editora
Pato Lógico Edições
data
Abril 2020
materiais
Digital

Nuno Saraiva
nunosaraiv@gmail.com



121 > 124
nome
Inimigo Caseiro
director de arte
Marco Ferreira
publicação
Público
– O Inimigo Público
artigo
capa
data
Março – Abril 2020
materiais
tinta da china sobre papel arte-final digital

Pedro Lourenço
automatic.writing@gmail.com



125 > 126
nome
Escrita Automática #9
Escrita Automática #10
publicação
Livro
data
2018/2020
materiais
Tinta da China e acrílicos sobre papel, Xerox, Photoshop

Pierre Pratt
pierre@pierrepratt.com



127
nome
Forest in the city
editor
Nan Froman
publicação
Livro
editora
Groundwood Books
data
Setembro 2019 – Abril 2020
materiais
Guache s/ papel



128
nome
Paisagem Acidente
data
Março 2020
materiais
Acrílico papel



129
nome
Paisagem Caravana
data
Maio 2019
materiais
Guache papel

Rachel Caiano
rachel.caiano@gmail.com



130 > 132
nome
Poema
Pensamento
Dunas
editor
Inês Castel-Branco
publicação
Livro: Coração de Pássaro
editora
AKIARA
artigo
Poesia
data
Fevereiro a Maio 2020 – Junho 2020
materiais
Guache, photoshop

Rui Rasquinho
eljeco@gmail.com



133
nome
23 Yeh Hsien
editor
Sara Figueiredo Costa
publicação
Ponto Final – Parágrafo, Suplemento literário
editora
Praia Grande Edições, Lda
artigo
Conto
data
Setembro 2019
materiais
Photoshop

Rui Vitorino Santos
yestranslation@gmail.com



134 > 137
nome
Notes of an Native Son
Lonesome Traveler
Gravity's Rainbow
Against the Day
director de arte
Mark Todd, Esther Pearl Watson e Eric Nakamura
editora
Giant Robot Gallery, Los Angeles
artigo
Post-it Show 15
data
Dezembro 2019
materiais
Acrílico

Sara Feio
sarafeio@live.com



138
nome
Encorajadores de Sophia
director de arte
André Letria
publicação
Livro: "Sophia de Mello Breyner Andresen, Quem era Sophia?"
editora
Pato Lógico e Imprensa Nacional – Casa da Moeda
data
Setembro 2019
materiais
Photoshop

Sebastião Peixoto

sifpeixoto@gmail.com



139 > 140
nome
Great as a button
publicação
"Great as a button", texto de Masoud Malekyari
editora
Maginkbooks
data
2019
materiais
Ilustração digital



141
nome
Sem Título
publicação
Edição especial ilustrada do Jornal Público
data
2019
materiais
Ilustração digital

Silvia Rodrigues

mailsilviarodrigues@gmail.com



142 > 143
nome
No need for pants
25 de Abril
data
2020
materiais
Ilustração digital

Sofia Morais

sofiamorais@gmail.com



144
nome
Monstrorum – Stories by Ulisse Aldrovandi
director de arte
Rui Penedo
publicação
Exposição Contraprova – 10 Anos de Gravura
editora
Sociedade Nacional de Belas-Artes
data
Realização: Setembro 2018. Exposição: Março – Abril 2019
materiais
Água-forte, água-tinta e tetrapack.

Susa Monteiro

susa.monteiro@gmail.com



145
nome
Contos e lendas Transmontanos / Vinhais
editora
Leya
data
2020
materiais
Acrílico sobre papel



146
nome
Cartaz para o XV Festival Internacional de Banda Desenhada de Beja
data
2020
materiais
Lápis e pintura digital



147
nome
Cartaz para o Festival du Court Métrage de Clermont Ferrand
data
2020
materiais
Acrílico sobre papel

Susana Carvalhinhos

susanacarvalhinhos@gmail.com



148
nome
Serpents in my mind
editora
Quintas de Leitura
data
2020
materiais
Lápis e Adobe Photoshop

Susana Matos

smmatos23@gmail.com



149
nome
Naufrágios
editora
Hipopótamos na Lua, livraria e galeria de exposições de ilustração
data
Fevereiro 2020

Tiago Albuquerque

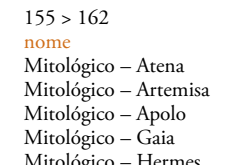
balonatic@gmail.com



150 > 154
nome
Amália já sei quem és
publicação
Livro
editora
Nuvem de Letras
data
2020
materiais
Digital

Tiago Galo

tiago_galo@hotmail.com



155 > 162
nome
Mitológico – Atena
Mitológico – Artemisa
Mitológico – Apolo
Mitológico – Gaia
Mitológico – Hermes
Mitológico – Zeus
Mitológico – Hades
Mitológico – Urano
Mitológico – Urano
editora
Ó! Galeria
data
Março 2020
materiais
Affinity

Tiago Guerreiro

guerreiro.silva@gmail.com



163
nome
Circo na Aldeia
data
Janeiro de 2020
materiais
Técnica mista, Photoshop

Weberson Santiago

webersonsantiago@gmail.com



164 > 165
nome
Clássicos para Porto Editora
director de arte
Ana Guedes e Sunamita Coeh
publicação
Livro
editora
Porto Editora
data
Maio 2019
materiais
Procreate APP e Adobe Photoshop

Yara Kono

yara.kono@planetatangerina.com



166 > 168
nome
Assim ou assado
publicação
Livro
editora
Planeta Tangerina
data
Agosto 2019 – Outubro 2019
materiais
Técnica mista

